HQ高清音质 >

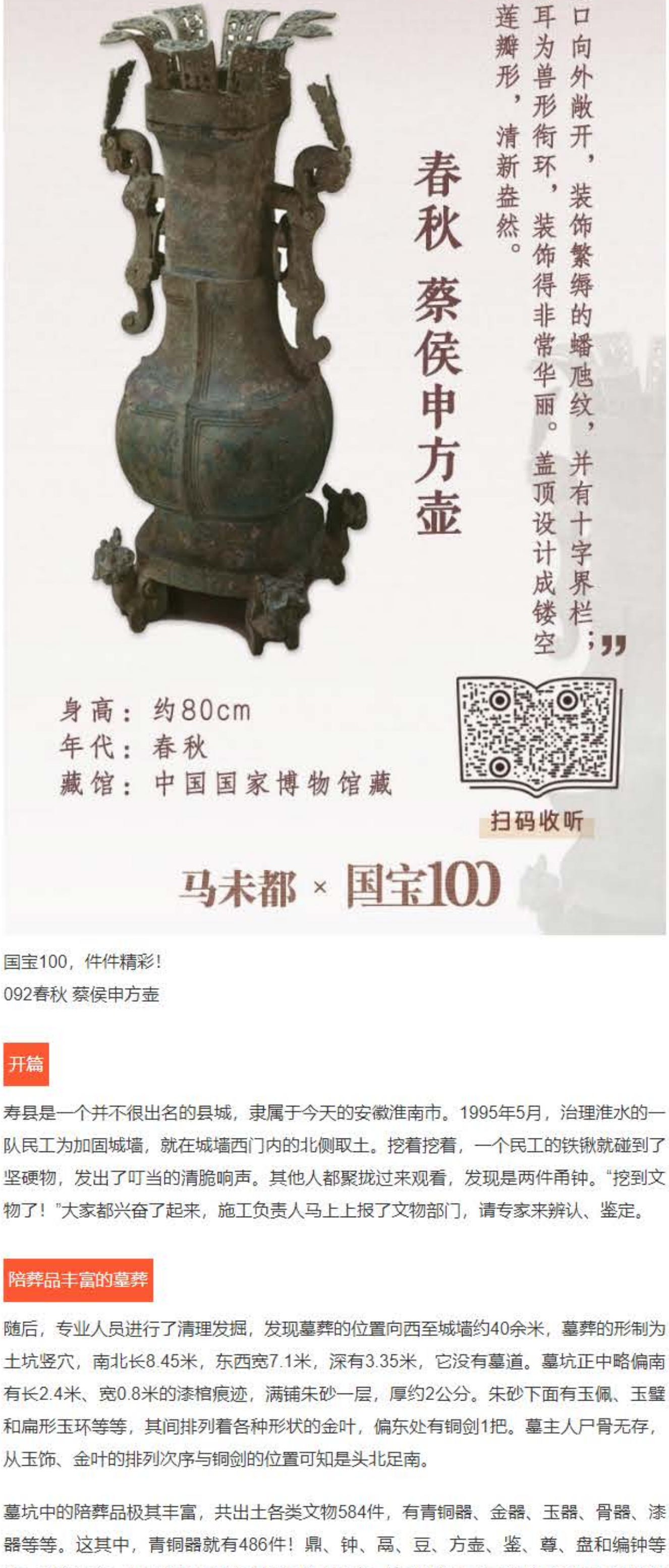
5972

092春秋 蔡侯申方壶：春秋时期战乱纷争的见证者

倍速播放 下载收听

00:10 18:18

打开APP，完整收听


喜马拉雅
“壶口向外敞开，装饰繁缛的蟠虺纹，并有十字界栏；两耳为兽形衔环，装饰得非常华丽。盖顶设计成镂空的莲瓣形，清新盎然。”
春秋 蔡侯申方壶
身高：约80cm
年代：春秋
藏馆：中国国家博物馆藏
扫码收听
马未都 × 国宝100

国宝100，件件精彩！
092春秋 蔡侯申方壶

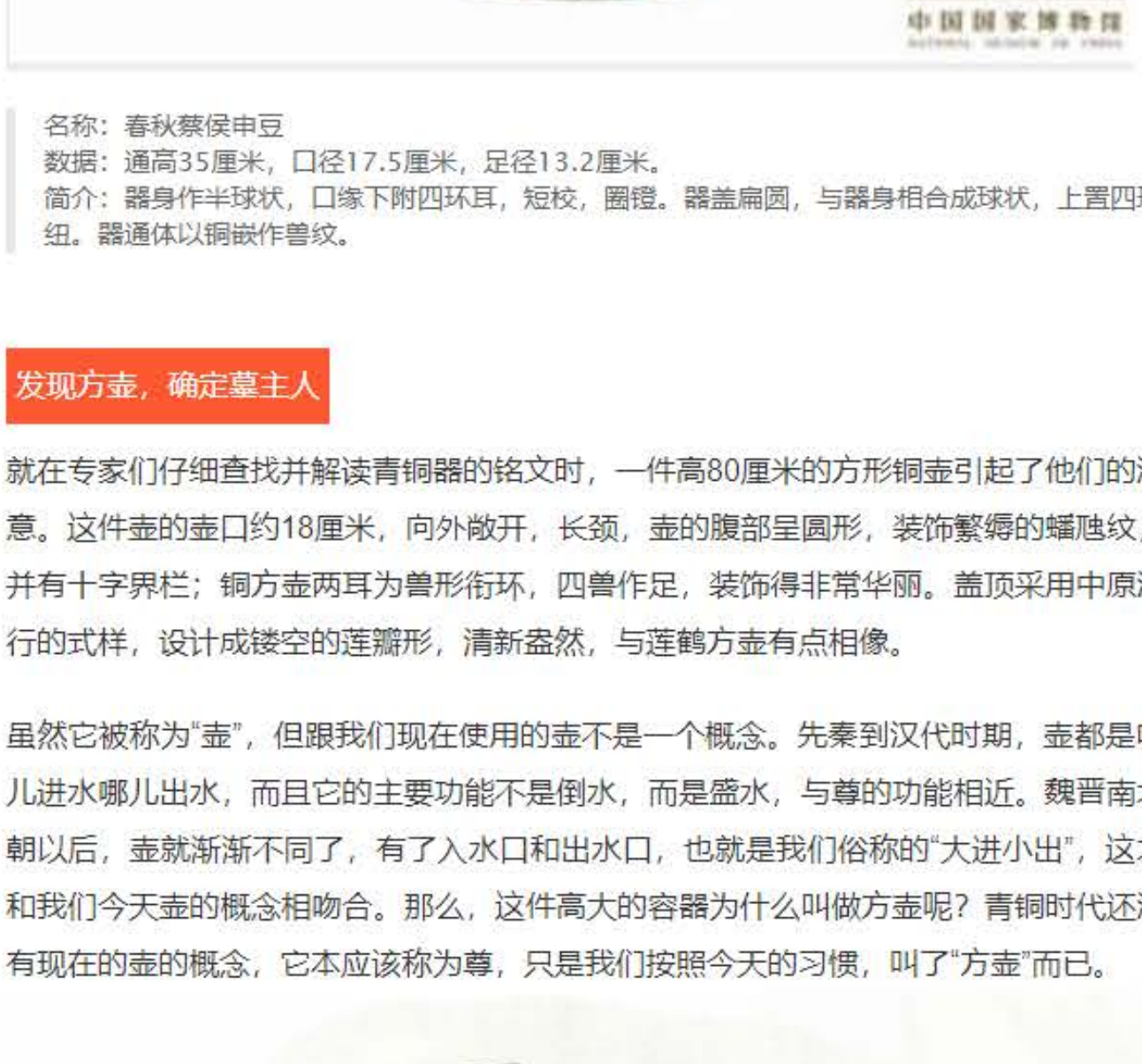
开篇

寿县是一个并不很出名的县城，隶属于今天的安徽淮南市。1995年5月，治理淮水的一队民工为加固城墙，就在城墙西门内的北侧取土。挖着挖着，一个民工的铁锹就碰到了坚硬物，发出了叮当的清脆响声。其他人都聚拢过来观看，发现是两件甬钟。“挖到文物了！”大家都兴奋了起来，施工负责人马上上报了文物部门，请专家来辨认、鉴定。

陪葬品丰富的墓葬

随后，专业人员进行了清理发掘，发现墓葬的位置向西至城墙约40余米，墓葬的形制为土坑竖穴，南北长8.45米，东西宽7.1米，深有3.35米，它没有墓道。墓坑正中略偏南有长2.4米、宽0.8米的漆棺痕迹，满铺朱砂一层，厚约2公分。朱砂下面有玉佩、玉璧和扁形玉环等等，其间排列着各种形状的金叶，偏东处有铜剑1把。墓主人尸骨无存，从玉饰、金叶的排列次序与铜剑的位置可知是头北足南。

墓坑中的陪葬品极其丰富，共出土各类文物584件，有青铜器、金器、玉器、骨器、漆器等等。这其中，青铜器就有486件！鼎、钟、鬲、豆、方壶、鉴、尊、盘和编钟等等，应有尽有。而且多件青铜器上还发现了铭文，这对确认墓主人的身份和了解当时的历史有着及其重要的文献价值。

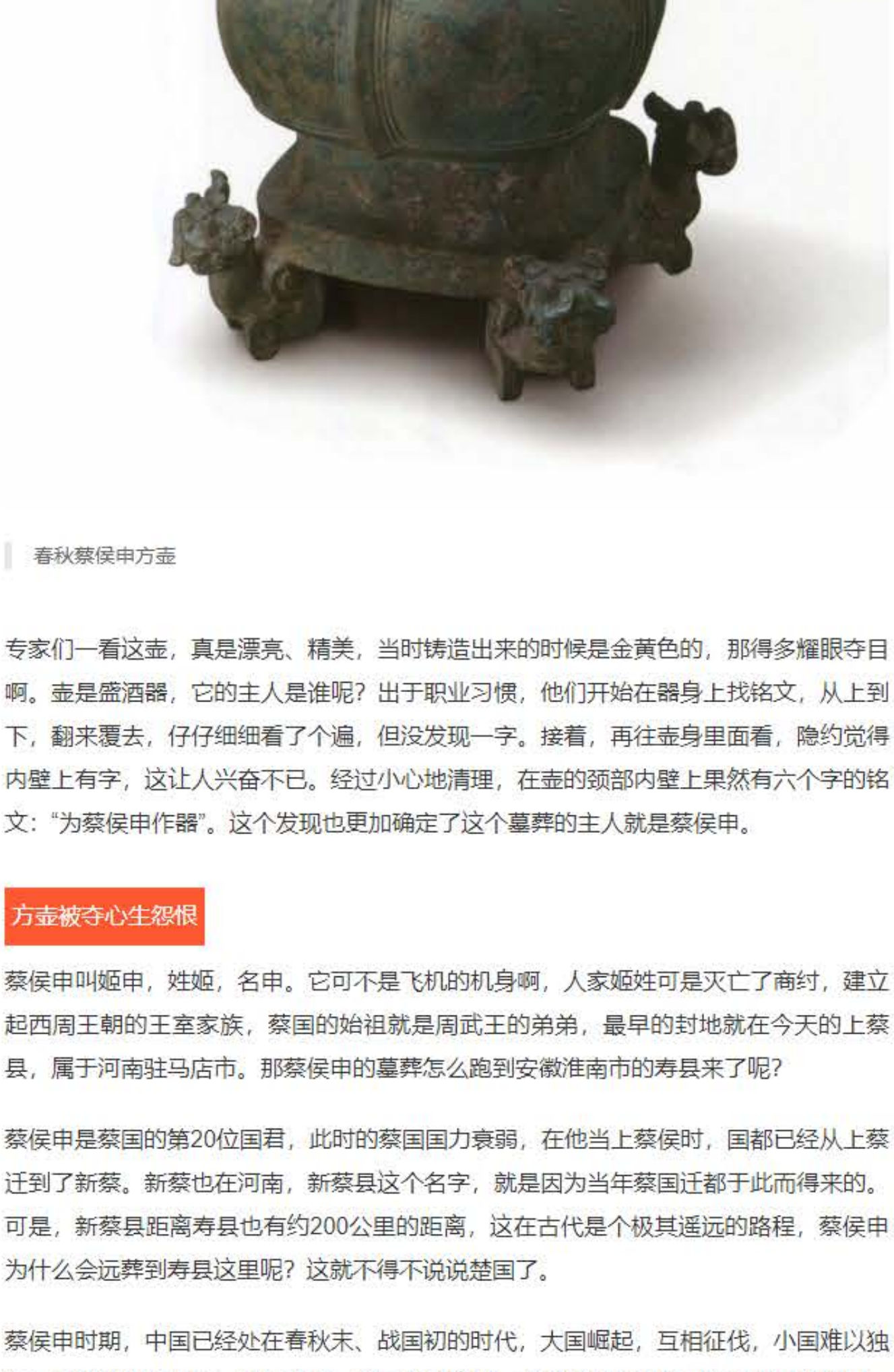


名称：春秋蔡侯申豆
数据：通高35厘米，口径17.5厘米，足径13.2厘米。
简介：器身作半球状，口缘下附四环耳，短校，圈镫。器盖扁圆，与器身相合成球状，上置四环纽。器通体以铜嵌作兽纹。

发现方壶，确定墓主人

就在专家们仔细查找并解读青铜器的铭文时，一件高80厘米的方形铜壶引起了他们的注意。这件壶的壶口约18厘米，向外敞开，长颈，壶的腹部呈圆形，装饰繁缛的蟠虺纹，并有十字界栏；铜方壶两耳为兽形衔环，四兽作足，装饰得非常华丽。盖顶采用中原流行的式样，设计成镂空的莲瓣形，清新盎然，与莲鹤方壶有点相像。

虽然它被称为“壶”，但跟我们现在使用的壶不是一个概念。先秦到汉代时期，壶都是哪儿进水哪儿出水，而且它的主要功能不是倒水，而是盛水，与尊的功能相近。魏晋南北朝以后，壶就渐渐不同了，有了入水口和出水口，也就是我们俗称的“大进小出”，这才和我们今天壶的概念相吻合。那么，这件高大的容器为什么叫做方壶呢？青铜时代还没有现在的壶的概念，它本应该称为尊，只是我们按照今天的习惯，叫了“方壶”而已。



春秋蔡侯申方壶

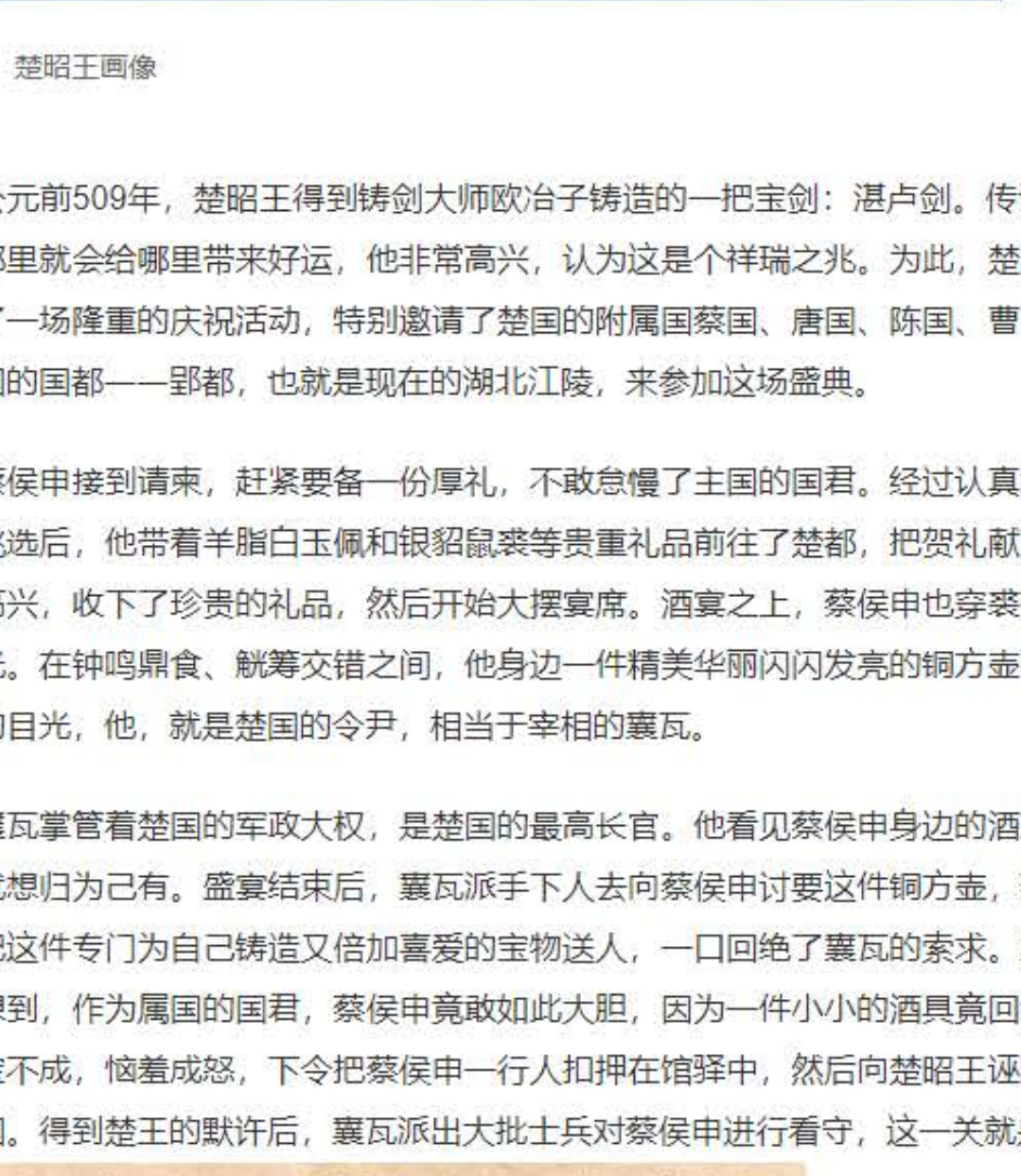
专家们一看这壶，真是漂亮、精美，当时铸造出来的时候是金黄色的，那得多耀眼夺目啊。壶是盛酒器，它的主人是谁呢？出于职业习惯，他们开始在器身上找铭文，从上到下，翻来覆去，仔仔细细看了个遍，但没发现一字。接着，再往壶身里面看，隐约觉得内壁上有字，这让人兴奋不已。经过小心地清理，在壶的颈部内壁上果然有六个字的铭文：“为蔡侯申作器”。这个发现也更加确定了这个墓葬的主人就是蔡侯申。

方壶被夺心生怨恨

蔡侯申叫姬申，姓姬，名申。它可不是飞机的机身啊，人家姬姓可是灭亡了商纣，建立起西周王朝的王室家族，蔡国的始祖就是周武王的弟弟，最早的封地就在今天的上蔡县，属于河南驻马店市。那蔡侯申的墓葬怎么跑到安徽淮南市的寿县来了呢？

蔡侯申是蔡国的第20位国君，此时的蔡国国力衰弱，在他当上蔡侯时，国都已经从上蔡迁到了新蔡。新蔡也在河南，新蔡县这个名字，就是因为当年蔡国迁都于此而得来的。可是，新蔡县距离寿县也有约200公里的距离，这在古代是个极其遥远的路程，蔡侯申为什么会远葬到寿县这里呢？这就不得不说说楚国了。

蔡侯申时期，中国已经处在春秋末、战国初的时代，大国崛起，互相征伐，小国难以独存，只能依附于大国，仰其鼻息。蔡国就是这样，不得不归附于楚国而成为其附庸国，时时听命。这时的楚国国君是楚昭王，他的父亲楚平王抢娶了儿子太子建的新娘——秦国的美女伯嬴，后来使太子建和武奢父子蒙冤被杀，而伍子胥逃离楚国，去了吴国。楚平王与秦女伯嬴生下的儿子后来继立，就是这位楚昭王。



楚昭王画像

公元前509年，楚昭王得到铸剑大师欧冶子铸造的一把宝剑：湛卢剑。传说这把剑到了哪里就会给哪里带来好运，他非常高兴，认为这是个祥瑞之兆。为此，楚昭王专门举行了一场隆重的庆祝活动，特别邀请了楚国的附属国蔡国、唐国、陈国、曹国等国君到楚国的国都——郢都，也就是现在的湖北江陵，来参加这场盛典。

蔡侯申接到请柬，赶紧要备一份厚礼，不敢怠慢了主国的国君。经过认真地考虑和仔细挑选后，他带着羊脂白玉佩和银貂鼠裘等贵重礼品前往了楚都，把贺礼献上。楚昭王很高兴，收下了珍贵的礼品，然后开始大摆宴席。酒宴之上，蔡侯申也穿裘带佩，满面春光。在钟鸣鼎食、觥筹交错之间，他身边一件精美华丽闪闪发亮的铜方壶吸引了一个人的目光，他，就是楚国的令尹，相当于宰相的囊瓦。

囊瓦掌管着楚国的军政大权，是楚国的最高长官。他看见蔡侯申身边的酒壶太精美了，就想归为己有。盛宴结束后，囊瓦派手下人去向蔡侯申讨要这件铜方壶，蔡侯申舍不得把这件专门为自己铸造又倍加喜爱的宝物送人，一口回绝了囊瓦的索求。囊瓦怎么也没想到，作为属国的国君，蔡侯申竟敢如此大胆，因为一件小小的酒具竟回绝了他。他讨宝不成，恼羞成怒，下令把蔡侯申一行人扣押在馆驿中，然后向楚昭王诬陷蔡国私通吴国。得到楚王的默许后，囊瓦派出大批士兵对蔡侯申进行看守，这一关就是三年。

囊瓦画像

蔡国的臣子们不见国君返国，不知怎么得罪了楚国。耐心的等候始终没有结果。国无君主，何以为国啊？他们就着急了，经多方奔走、打点，终于探明原委，赶紧想办法，偷偷地把铜方壶拿了出来，献给了囊瓦。囊瓦得到了宝壶，心满意足，于是就放了蔡侯申归国。蔡侯申归国后，得知原委，又不见了宝壶，心中愤恨不平。楚国以往对他的侮辱也历历在目，使他食之无味，夜寝不安。为此，蔡侯申作出了一个改变国策的重要决定：与楚国断交而结盟于吴国。他把儿子送到了吴国当人质，向吴国表达了联盟的诚意和决心。

此时，吴国与楚国连年交战，是两个敌对的国家。吴王阖闾正在聚集力量，准备伐楚。他欣然接受了蔡国的示好，与伍子胥常在一起商议攻打楚国的事宜。阖闾做公子时，就结好从楚国逃来的伍子胥，谋划篡夺王位。伍子胥为他找到了刺客专诸，以“献鱼刺王僚”成功政变，使阖闾登上王位，成为吴王，所以阖闾对伍子胥倍加信用。后来，伍子胥又为吴王阖闾举荐了一个齐国人——孙武，也就是写《孙子兵法》的军事天才。伍子胥尽心尽力帮助吴王阖闾，就是希望能够借助吴国的力量，有朝一日能攻灭楚国，为父兄报仇。

更新微信：761415738

联吴败楚，拿回宝物

公元前506年，吴国发动了一场对春秋时期历史影响重大的伐楚战争。吴国与蔡国组成联军，由孙武统帅吴军，蔡国协同作战，吴王阖闾和蔡侯申都亲自参加了作战。在孙武的指挥下，吴蔡联军一路挺进，一场关乎生死存亡的大决战在柏举（今湖北麻城）展开，这也是历史上著名的“以少胜多”的战役。

吴军声东击西，连夜奔袭，出其不意，攻其不备，以三万人一举击败楚军主力大军二十万，作为楚军最高军事统帅的囊瓦败逃到了郑国，后因形势所迫被逼自杀。孙武指挥吴国大军连续五战五捷，楚军被打得全线崩溃，吴蔡联军势如破竹，一直打到了楚国的国都——郢都。这就是著名的“柏举之战”。

吴王阖闾雕像

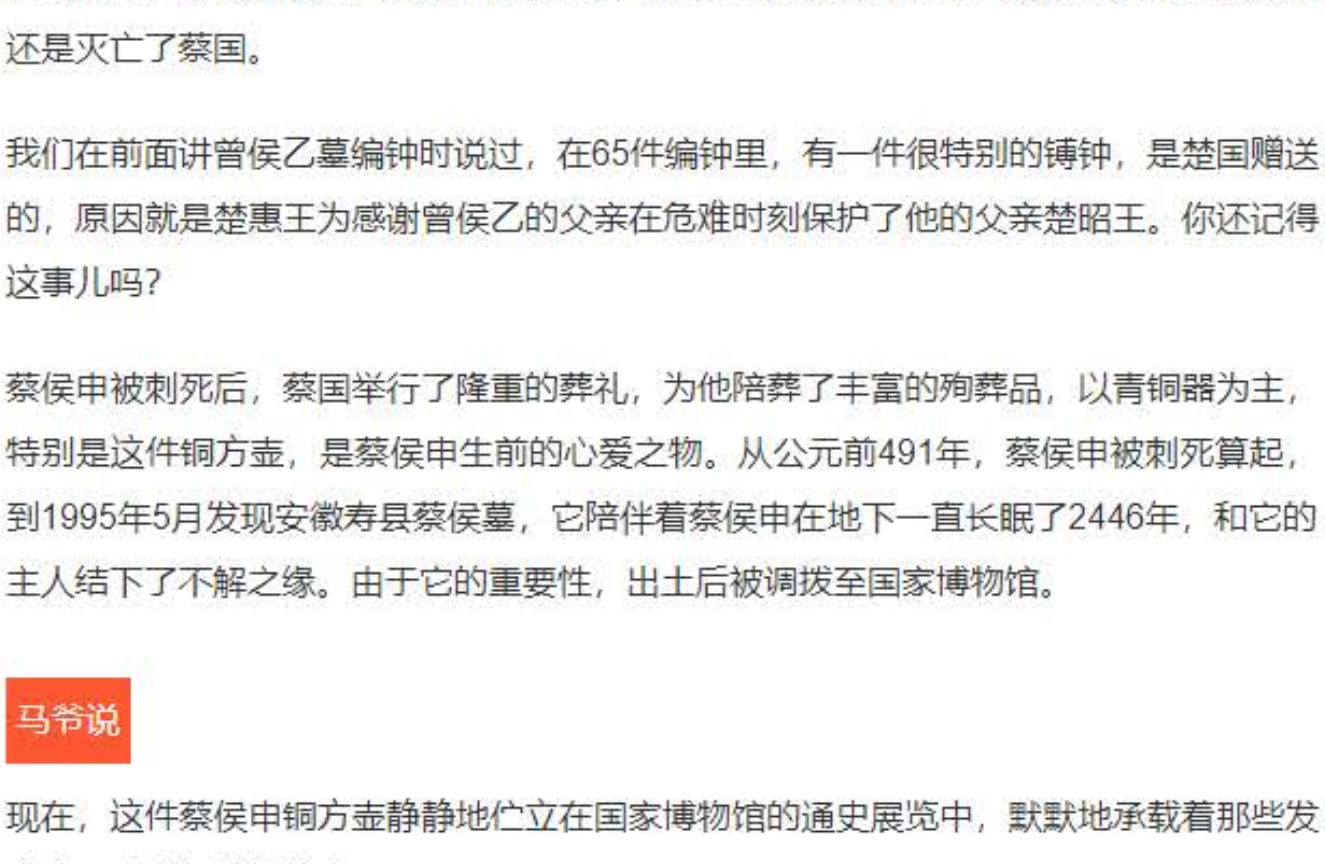
吴军攻陷了楚国都城，阖闾进入后宫，恣意纵情，忘乎所以。伍子胥呢，他找到了楚昭王的父亲楚平王的墓葬，《史记》中记载“出其尸，鞭之三百”，就是把楚平王的尸体从棺材里拖出来，然后对着尸骨抽了三百鞭，你看，这得有多大的仇恨呐！

那蔡侯申呢？他率领着蔡军直奔了囊瓦的宅院，一进门就找他的铜方壶，还有玉佩和银貂鼠裘，所幸囊瓦并没有把它带走，蔡侯申心满意足地抱着他心爱的铜方壶回到了蔡国。

蔡国欲亲楚国，刺杀自家国君

当年，伍子胥在逃离楚国前，曾对好友申包胥发誓说：“我一定要灭亡楚国。”申包胥说：“吾必复楚国。”就是我一定要解救楚国。现在，兑现诺言的时刻到了，申包胥连夜奔赴秦国，希望秦国出兵救楚。秦哀公听了申包胥的哭诉，根本不为所动，退朝回宫。申包胥就在秦国宫门外跪哭了七天，“勺饮不入”，就是不吃不喝，连续七天，终于感动了秦哀公，同意出兵五百乘帮助楚国复国。其实，秦哀公的妹妹是楚昭王的母亲，秦国出兵，也是舅舅救外甥呢。这时的吴国发生了内乱，只好匆忙退兵，使楚昭王得以复国了。

再说楚昭王，听说吴国大军挺近国都，他无兵抵御，只能带着一些亲属、宗室和近臣狼狈逃往随国（今湖北随州）避难。楚昭王复国后，对蔡侯申恨之入骨，不断地命楚军攻打蔡国。蔡国弱小，不敌强楚，连续丧城失地，蔡侯申抵御了十多年后，只好于公元前493年，把国都又从新蔡迁到州来（今安徽淮南市凤台县）。凤台县与寿县相邻，近在咫尺，这也就是蔡侯墓葬在此处的原因。



寿县故城夜景

可是，这并不能阻止楚国的继续侵占。迁都使蔡国的内部矛盾加深，因为贵族大夫的利益受到了很大损失，他们的房产田地无法带走，也就怨恨起蔡侯申了。过了两年（公元前491年），蔡侯申准备继续向南迁都，以求得到吴国的保护，蔡国的贵族大夫们强烈反对，他们勾结在一起，找了一个叫“贼利”的人把蔡侯申刺死，然后推立他的儿子蔡成侯为国君，希望能够改善与楚国的关系。但是，到公元前447年，楚昭王的儿子楚惠王还是灭亡了蔡国。

我们在前面讲曾侯乙墓编钟时说过，在65件编钟里，有一件很特别的镈钟，是楚国赠送的，原因就是楚惠王为感谢曾侯乙的父亲在危难时刻保护了他的父亲楚昭王。你还记得这事儿吗？

蔡侯申被刺死后，蔡国举行了隆重的葬礼，为他陪葬了丰富的殉葬品，以青铜器为主，特别是这件铜方壶，是蔡侯申生前的心爱之物。从公元前491年，蔡侯申被刺死算起，到1995年5月发现安徽寿县蔡侯墓，它陪伴着蔡侯申在地下一直长眠了2446年，和它的主人结下了不解之缘。由于它的重要性，出土后被调拨至国家博物馆。

马爷说

现在，这件蔡侯申铜方壶静静地伫立在国家博物馆的通史展览中，默默地承载着那些发生在两千多年前的故事。

国宝情未了，下回听分晓。

马未都《国宝100》
20.06万订阅 93集
☆ 免费订阅

- 【发刊词】今天，我们为什么要听国宝的故事？
- 001清乾隆 各种釉彩大瓶（瓷母）：你知道“她”还有一位“海外姐妹”吗？
- 002昭陵六骏-飒露紫、拳毛䯄：唐太宗李世民的坐骑，比他更传奇！
- 003西汉 皇后之玺：汉唐两代，皇后的印玺只此一方 打开APP收听 >
- 004清康熙 紫檀三弯腿画桌：这张桌子凭什么“天下第一宽”？ 打开APP收听 >
- 005东汉 铜奔马：顺拐“跑”了几千年，脚下的鸟儿到底是个啥？ 打开APP收听 >
- 006明代 梁庄王墓-金册、金镶宝石带、金锭：震惊考古界的墓葬，有一段“… 打开APP收听 >

加载更多

大咖来了

相似专辑

收藏 > 讲坛 > 马未都 > 睿智 >

323.19万 河森堡：了不起的博物馆

66.64万 河森堡：了不起的博物馆 第二季

3.26万 中国十大国画名作赏析

4.51万 大英博物馆极简世界史

5.17万 相声名家杨议聊收藏

1840.83万 谦道·于谦首档音频脱口秀

换一批

主播信息

超级制作
喜马拉雅FM自制频道
V15
401.42万

4834.02万 抖森领衔| 最好的声音读最美的诗

149 城门几丈高 | 重庆1891魔幻秘史

1840.83万 谦道·于谦首档音频脱口秀

进入主页 >

24条评论

lanshizi33
😱😱93了......不舍得听😭
回复 2019-09-10 22:33 3

亨利新阁
100集快讲完了，买了都没听，一听又停不下来
回复 2019-09-10 17:11

打开喜马拉雅，查看更多评论

Copyright © 2014-2019 www.ximalaya.com
Inc.ALL Rights Reserved