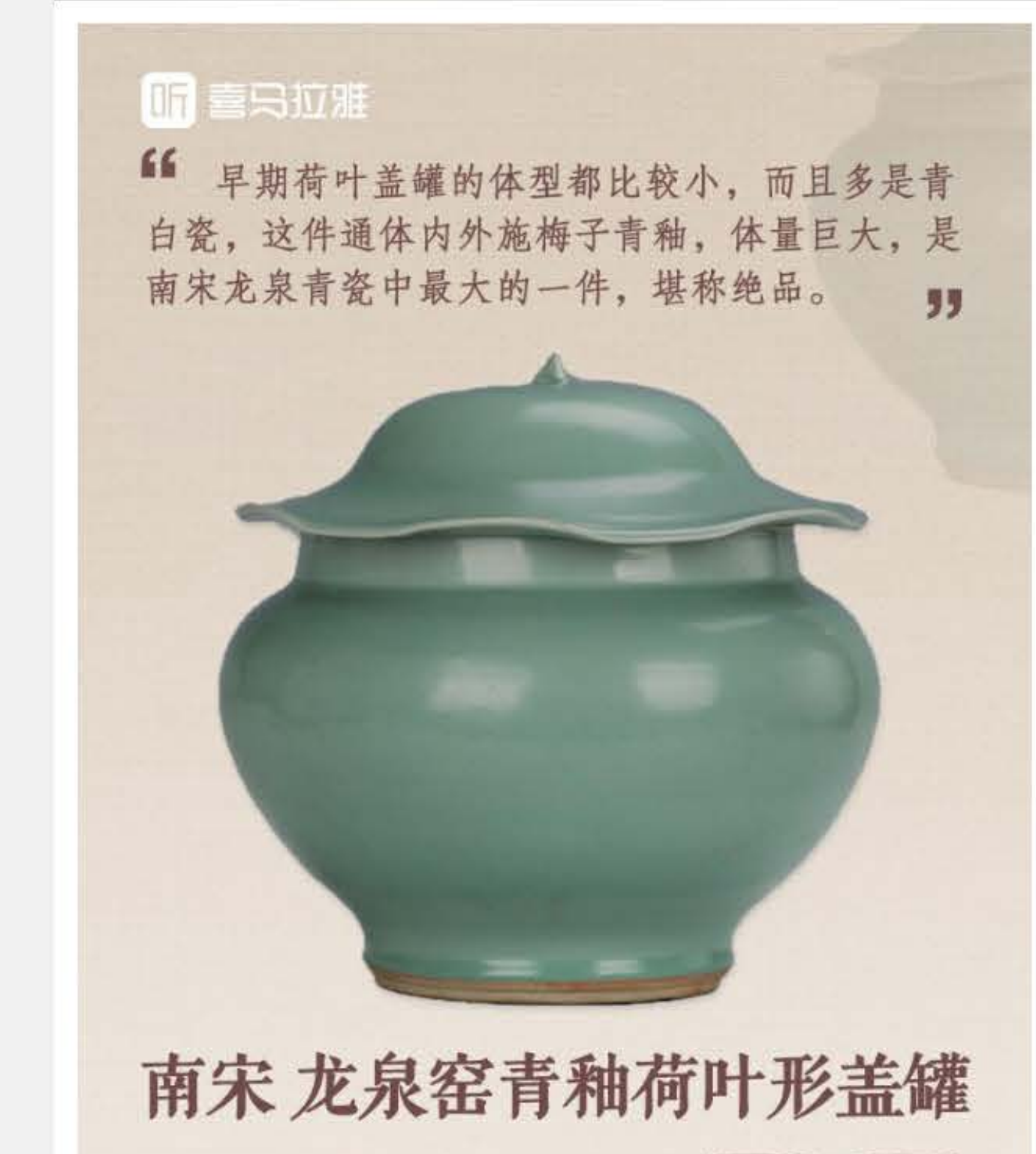
喜马拉雅 · 想听啥都有 更多好课加星哥微信：36903863 打开

HQ高清音质 > 6809

088南宋 龙泉窑青釉荷叶形盖罐：菜地里挖出改写陶瓷史的罐子？

倍速播放 下载收听
感兴趣可以先收藏起来哦~
00:53 19:28
打开APP，完整收听



喜马拉雅

“早期荷叶盖罐的体型都比较小，而且多是青白瓷，这件通体内外施梅子青釉，体量巨大，是南宋龙泉青瓷中最大的一件，堪称绝品。”

南宋 龙泉窑青釉荷叶形盖罐

身高：31.5cm
年代：南宋
藏馆：四川宋瓷博物馆藏

扫码收听

马未都 × 国宝100

国宝100，件件精彩！
088南宋 龙泉窑青釉荷叶形盖罐

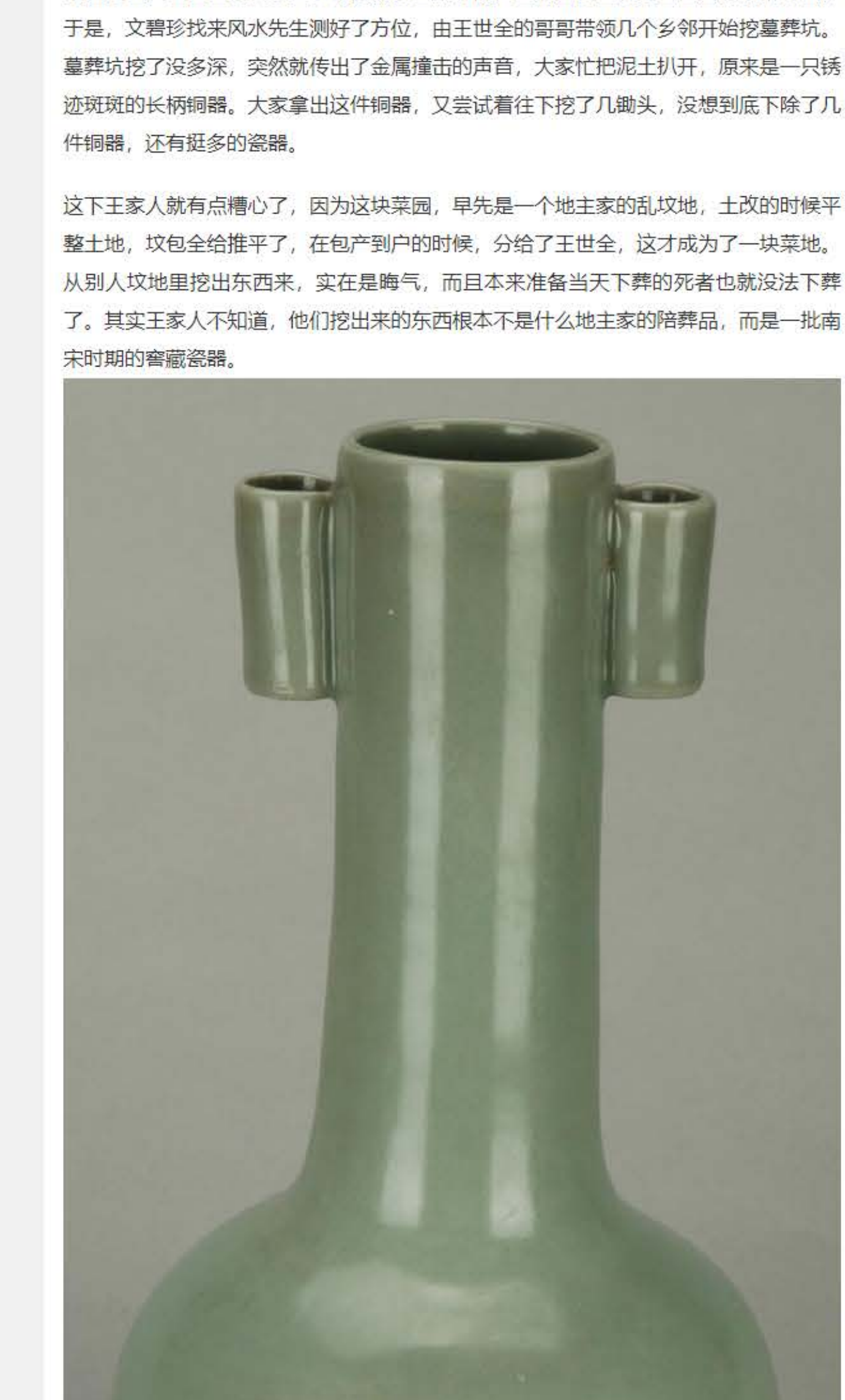
开篇

在四川的中部，有一座不大的城市，名字叫遂宁。2003年6月30日，遂宁市一施工队在一个名叫金鱼村的小村庄里施工时，挖到了一批瓷器。在挖出瓷器的一瞬间，整个施工队立刻陷入混乱，大家一哄而上，开始了激烈的争抢。事发以后，公安局以最快的速度展开了追缴活动，最终追回了47件瓷器和1件铜器。这是金鱼村第二次出土窖藏，但它的结果与第一次截然不同。金鱼村第一次发现窖藏是在1991年，那次出土的文物数量比这一次多很多。

挖墓地坑发现窖藏

金鱼村就是一个普普通通的小村落，全村不过数十户人家。1991年9月的一天，金鱼村的村民王世全因病去世了。金鱼村地处平坝，什么是平坝呢？这是一个地貌术语，是指四周有陡崖，顶面基本平坦的类似高台状的地貌，所以当地的人都会将死者葬在自家的菜园子里。王世全的妻子文碧珍按照村里的习俗，也准备把墓地安置在自家的菜地里。于是，文碧珍找来风水先生测好了方位，由王世全的哥哥带领几个乡邻开始挖墓葬坑。墓葬坑挖了没多深，突然就传出了金属撞击的声音，大家忙把泥土扒开，原来是一只锈迹斑斑的长柄铜器。大家拿出这件铜器，又尝试着往下挖了几锄头，没想到底下除了几件铜器，还有挺多的瓷器。

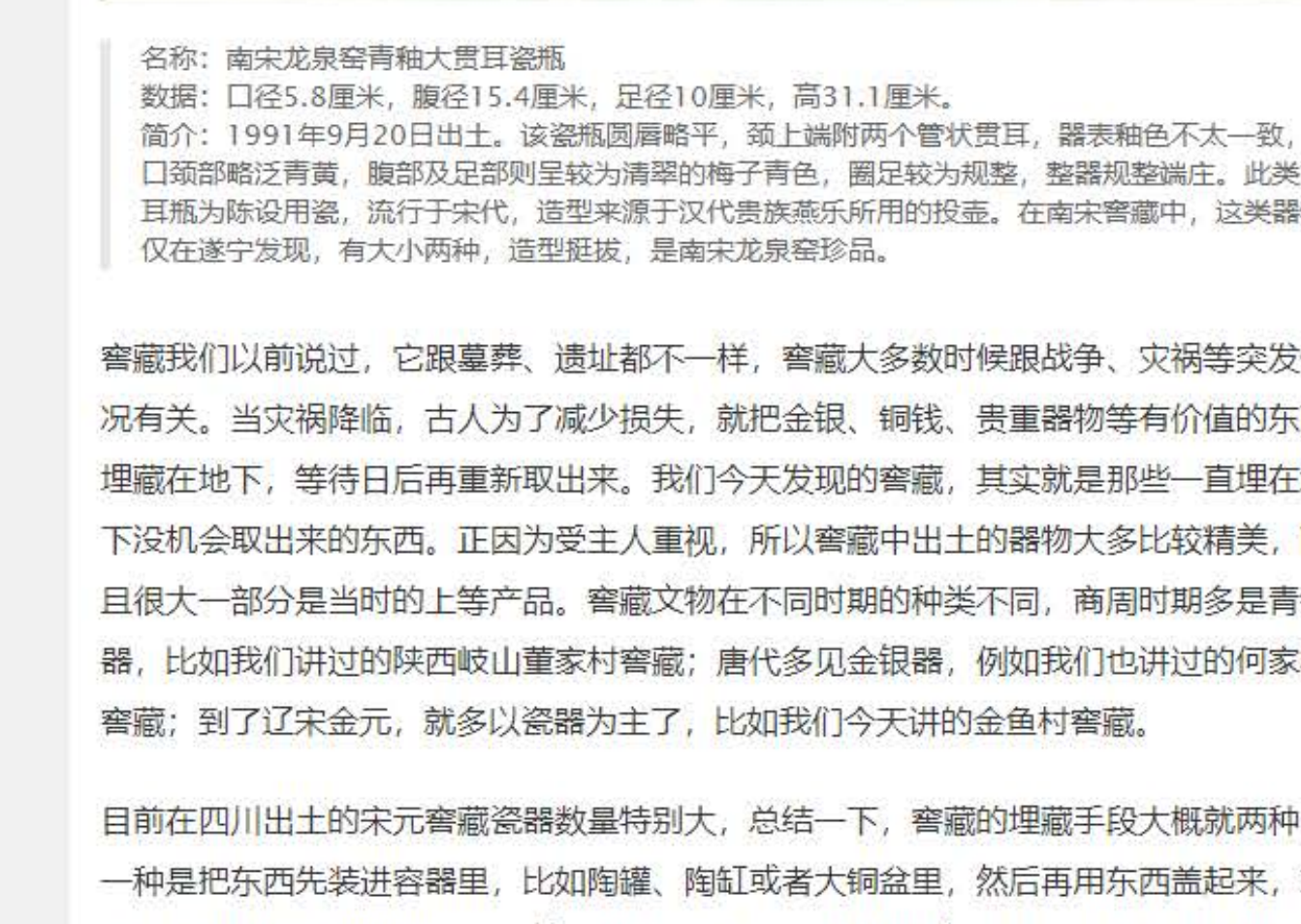
这下王家人就有点糟心了，因为这块菜园，早先是一个地主家的乱坟地，土改的时候平整土地，坟包全给推平了，在包产到户的时候，分给了王世全，这才成为了一块菜地。从别人坟地里挖出东西来，实在是晦气，而且本来准备当天下葬的死者也就没法下葬了。其实王家人不知道，他们挖出来的东西根本不是什么地主家的陪葬品，而是一批南宋时期的窖藏瓷器。



名称：南宋龙泉窑青釉大贯耳瓷瓶
数据：口径5.8厘米，腹径15.4厘米，足径10厘米，高31.1厘米。
简介：1991年9月20日出土。该瓷瓶圆唇略平，颈上端附两个管状贯耳，器表釉色不太一致，口颈部略泛青黄，腹部及足部则呈较为清翠的梅子青色，圈足较为规整，整器规整端庄。此类贯耳瓶为陈设用瓷，流行于宋代，造型来源于汉代贵族燕乐所用的投壶。在南宋窖藏中，这类器物仅在遂宁发现，有大小两种，造型挺拔，是南宋龙泉窑珍品。

窖藏我们以前说过，它跟墓葬、遗址都不一样，窖藏大多数时候跟战争、灾祸等突发情况有关。当灾祸降临，古人为了减少损失，就把金银、铜钱、贵重器物等有价值的东西埋藏在地下，等待日后再重新取出来。我们今天发现的窖藏，其实就是那些一直埋在地下没机会取出来的东西。正因为受主人重视，所以窖藏中出土的器物大多比较精美，而且很大一部分是当时的上等产品。窖藏文物在不同时期的种类不同，商周时期多是青铜器，比如我们讲过的陕西岐山董家村窖藏；唐代多见金银器，例如我们也讲过的何家村窖藏；到了辽宋金元，就多以瓷器为主了，比如我们今天讲的金鱼村窖藏。

目前在四川出土的宋元窖藏瓷器数量特别大，总结一下，窖藏的埋藏手段大概就两种，一种是把东西先装进容器里，比如陶罐、陶缸或者大铜盆里，然后再用东西盖起来，或者直接倒扣在疏松的沙土上，这个比较简单；另一种埋藏方法就是把东西直接埋在地下，东西放的时候首尾衔接，重叠堆放，在容易磕碰的外围摆几件铜器，然后用细沙土把器物间的间隙填满。王家人挖到的这个窖藏，就属于后一种埋藏方法，所以他们首先碰到的就是铜器。

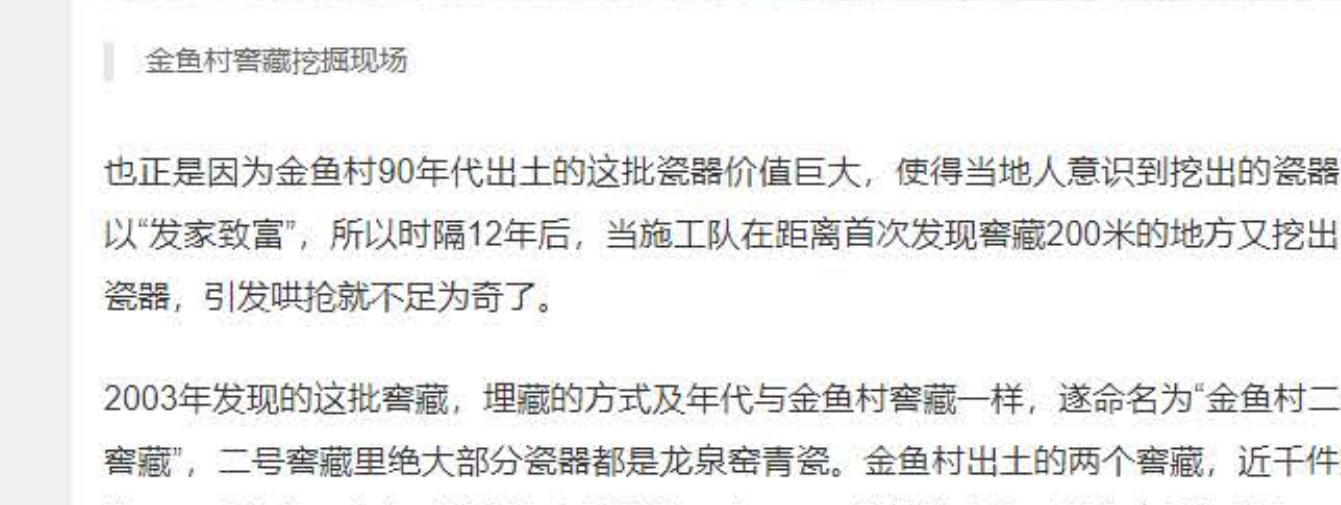


名称：南宋景德镇窑青白釉印花雁纹芒口瓷碟
数据：口径11厘米，底径6.8厘米，高2.4厘米。
简介：1991年9月20日出土。瓷，轮制，圆口，方唇略斜，直腹微斜，平底。腹、底相接圆折。下腹弧收，底略上凸。内壁装饰模印花纹，辅助纹饰中仰覆如意云头纹为双层。主题纹饰中大雁左飞，颈项有卷边荷叶，三叶、芦花、荷花。胎体较薄，胎壁几可透光。施青白釉。此碟纹饰 饱满、流畅，在繁盛的莲荷、芦草间，一只大雁展翅欲飞，那凝固的瞬间颇具象征意味。

此时的王家人还没意识到自己挖出的是一批宝藏，就在他们考虑接下来该怎么办的时候，文碧珍家的菜园子里挖出东西的事很快就在邻里间传开了，周围的邻居们都跑来看新鲜。随着围观的人越来越多，大家的好奇心也就越来越重，陆续就有人出主意说，索性把这个坑挖开看看。就在王家人犹豫不决的时候，恰好有一位镇卫生院的医生在现场，看到这种情况，就提醒他们说，随便挖掘地下的东西是犯法的，并建议王家人尽快报警。王家人想了想，便去村委会上报了相关情况。随后，南强镇干部、南强派出所的警察以及遂宁市文管所干部来到了文碧珍的家。核实情况后，遂宁市文物管理所给予文碧珍等人各500元奖励，并协同当地政府部门将文碧珍邻居家的菜地划拨了一块作为坟地，解决了她丈夫的安葬问题。

发掘一号窖藏，又发现二号窖藏

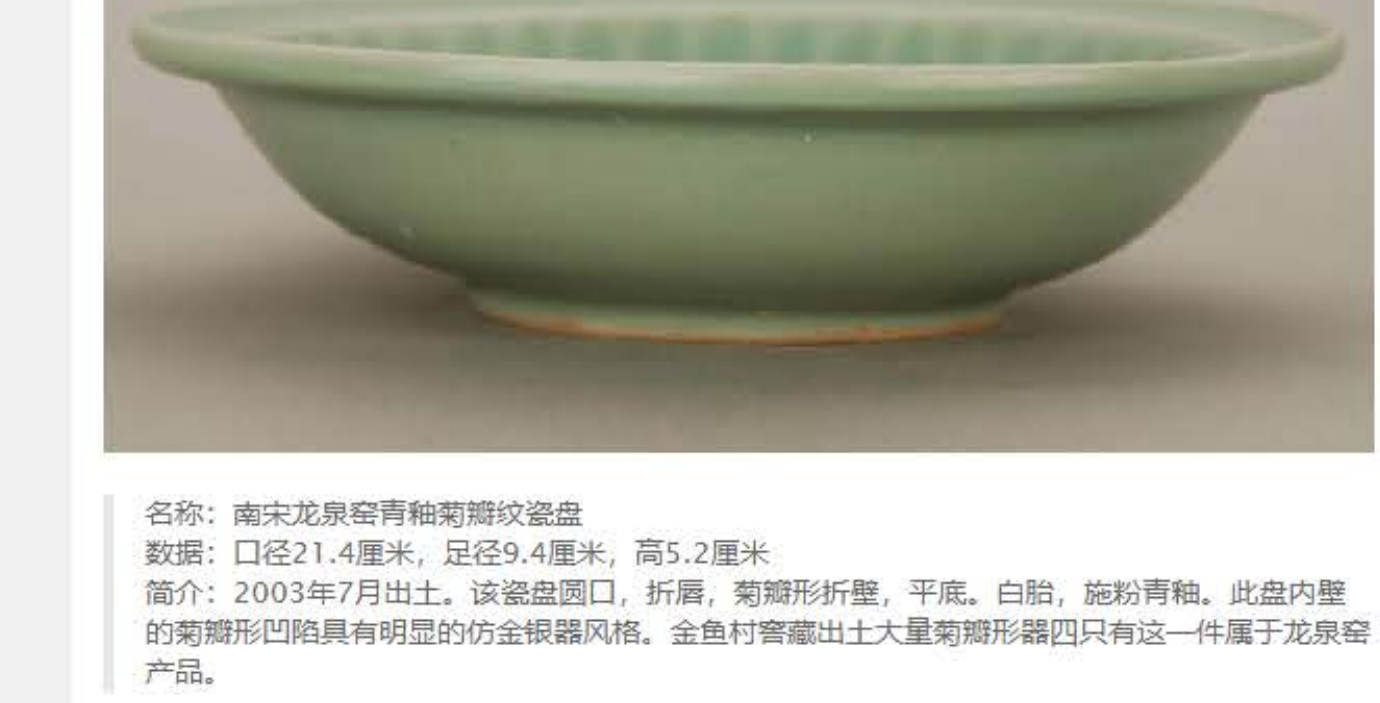
一天以后，文物专家就展开了发掘工作。就此，一批震惊国内外的宝藏在埋藏了八百多年以后，终于重见天日。经过文物部门的悉心发掘，这块小小的菜地里，共出土了一千多件文物，除了少量的石器和铜器，绝大部分是精美的宋代瓷器，出土的瓷器共计985件！经过国家文物局文物鉴定专家组的鉴定，这批瓷器中一级文物就有29件，二级文物有200余件，三级文物有500余件。这就使得金鱼村发现的这批宋瓷，无论数量还是质量都创造了国内外宋瓷出土之最。



金鱼村窖藏挖掘现场

也正是因为金鱼村90年代出土的这批瓷器价值巨大，使得当地人意识到挖出的瓷器可以“发家致富”，所以时隔12年后，当施工队在距离首次发现窖藏200米的地方又挖出了瓷器，引发哄抢就不足为奇了。

2003年发现的这批窖藏，埋藏的方式及年代与金鱼村窖藏一样，遂命名为“金鱼村二号窖藏”，二号窖藏里绝大部分瓷器都是龙泉窑青瓷。金鱼村出土的两个窖藏，近千件宋瓷，最后全部入藏当时的遂宁市博物馆。也正是因为这批宋瓷，遂宁市博物馆在2006年的时候，由四川省文物局批准，正式更名为“四川宋瓷博物馆”。



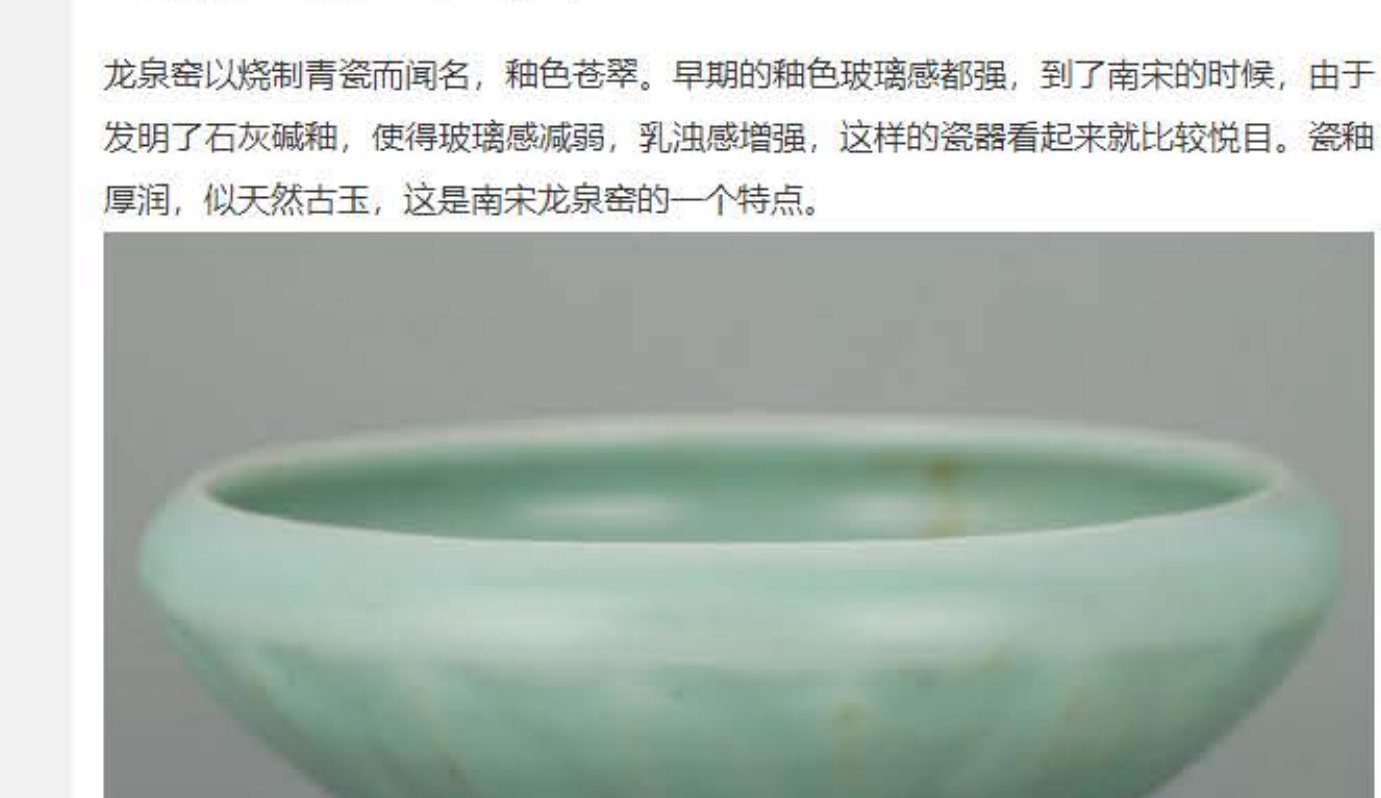
名称：南宋龙泉窑青釉菊瓣纹瓷盘
数据：口径21.4厘米，足径9.4厘米，高5.2厘米
简介：2003年7月出土。该瓷盘圆口，折唇，菊瓣形折壁，平底。白胎，施粉青釉。此盘内壁的菊瓣形凹陷具有明显的仿金银器风格。金鱼村窖藏出土大量菊瓣形器四只有这一件属于龙泉窑产品。

自龙泉窑和景德窑

两宋时期是中国瓷器史上的一次高峰，龙泉窑的青瓷、景德镇窑的青白瓷都是具有代表性的品类，金鱼村的这批窖藏瓷器主要就出自于南宋后期的龙泉窑和景德镇窑。其中，龙泉窑青瓷有376件（一号窖藏342件，二号窖藏34件），以各式小瓶占多数，比如有优雅的胆瓶、小巧的贯耳瓶、精致的瓜棱瓶等等；还有多件造型古朴的瓷炉，如龙耳簋式炉、三足鬲式炉等。景德镇窑青白瓷有602件（一号窖藏601件，二号窖藏1件），其中以盖碗、菊瓣盘等日用瓷为多，还有少量造型精美的文房用具，如蟾形水盂等。

龙泉窑因浙江龙泉而得名，历经1600余年，是中国制瓷历史最长的一个窑系，影响深远。宋代陶瓷工艺已经炉火纯青了，龙泉地区已知的窑址就有三百多处，可见其鼎盛。宋代是一个提倡文治的朝代，朝廷注重礼制，尤其推崇商、周之礼。宋徽宗将皇家收藏的古器物编成了《宣和博古图》，并以此为样本大量仿制三代礼器。《饮流斋说瓷》里就提到“宋代制瓷… …体制端重雅洁，犹有三代鼎彝之遗意焉”，在这种风尚影响下，崇尚商周古器之风在宋代达官贵人和文人雅士中流行，龙泉窑受到这股崇古风的影响，大量模仿烧制商周古器造型的青瓷。

龙泉窑以烧制青瓷而闻名，釉色苍翠。早期的釉色玻璃感都强，到了南宋的时候，由于发明了石灰碱釉，使得玻璃感减弱，乳浊感增强，这样的瓷器看起来就比较悦目。瓷釉厚润，似天然古玉，这是南宋龙泉窑的一个特点。

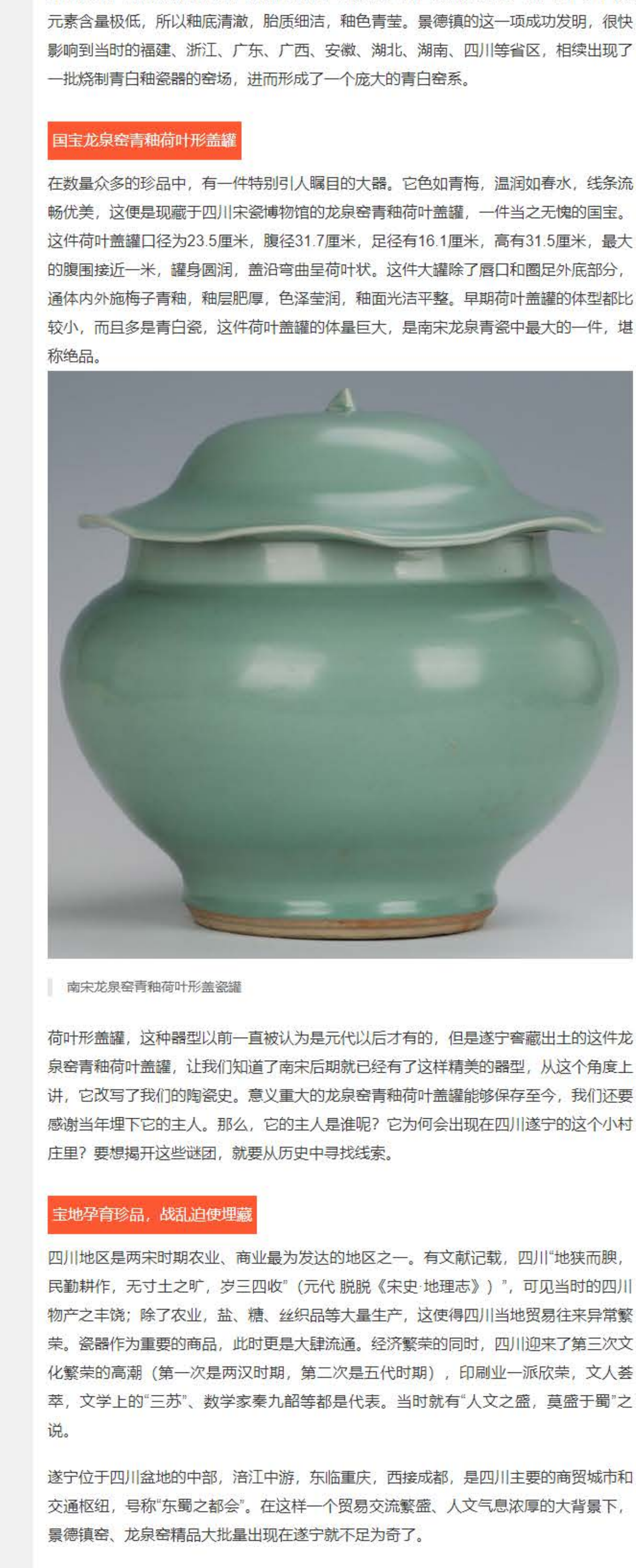


名称：南宋龙泉窑青釉刻花莲瓣敛口斜腹瓷碗
数据：口径12.9厘米，腹径14.2厘米，足径4.2厘米，高6厘米。
简介：1991年9月20日出土。瓷，轮制，敛口，斜腹略弧，圈足。尖唇略圆，外壁刻划双层莲瓣纹，外层9瓣，内层8瓣。通体内外施梅子青釉，釉色青翠莹润，釉层较为均匀，唇部略呈浅色。外壁记划双层莲瓣纹，在一片青绿下若隐若现，绽放着安宁和纯净。这种钵可能是宗教供器，有学者称之为“净水碗”。在南宋窖藏中，莲瓣纹钵仅见于遂宁金鱼村。

景德镇青白瓷的釉色介于青、白两者之间。北宋时期，景德镇陶瓷工匠在当地白瓷生产的基础上，成功地烧制出了色质如玉的青白釉瓷器。青白瓷胎质细密，釉色青白，因铁元素含量极低，所以釉底清澈，胎质细洁，釉色青莹。景德镇的这一项成功发明，很快影响到当时的福建、浙江、广东、广西、安徽、湖北、湖南、四川等省区，相续出现了一批烧制青白釉瓷器的窑场，进而形成了一个庞大的青白窑系。

国宝龙泉窑青釉荷叶形盖罐

在数量众多的珍品中，有一件特别引人瞩目的大器。它色如青梅，温润如春水，线条流畅优美，这便是现藏于四川宋瓷博物馆的龙泉窑青釉荷叶盖罐，一件当之无愧的国宝。这件荷叶盖罐口径为23.5厘米，腹径31.7厘米，足径有16.1厘米，高有31.5厘米，最大的腹围接近一米，罐身圆润，盖沿弯曲呈荷叶状。这件大罐除了唇口和圈足外底部分，通体内外施梅子青釉，釉层肥厚，色泽莹润，釉面光洁平整。早期荷叶盖罐的体型都比较小，而且多是青白瓷，这件荷叶盖罐的体量巨大，是南宋龙泉青瓷中最大的一件，堪称绝品。



南宋龙泉窑青釉荷叶形盖瓷罐

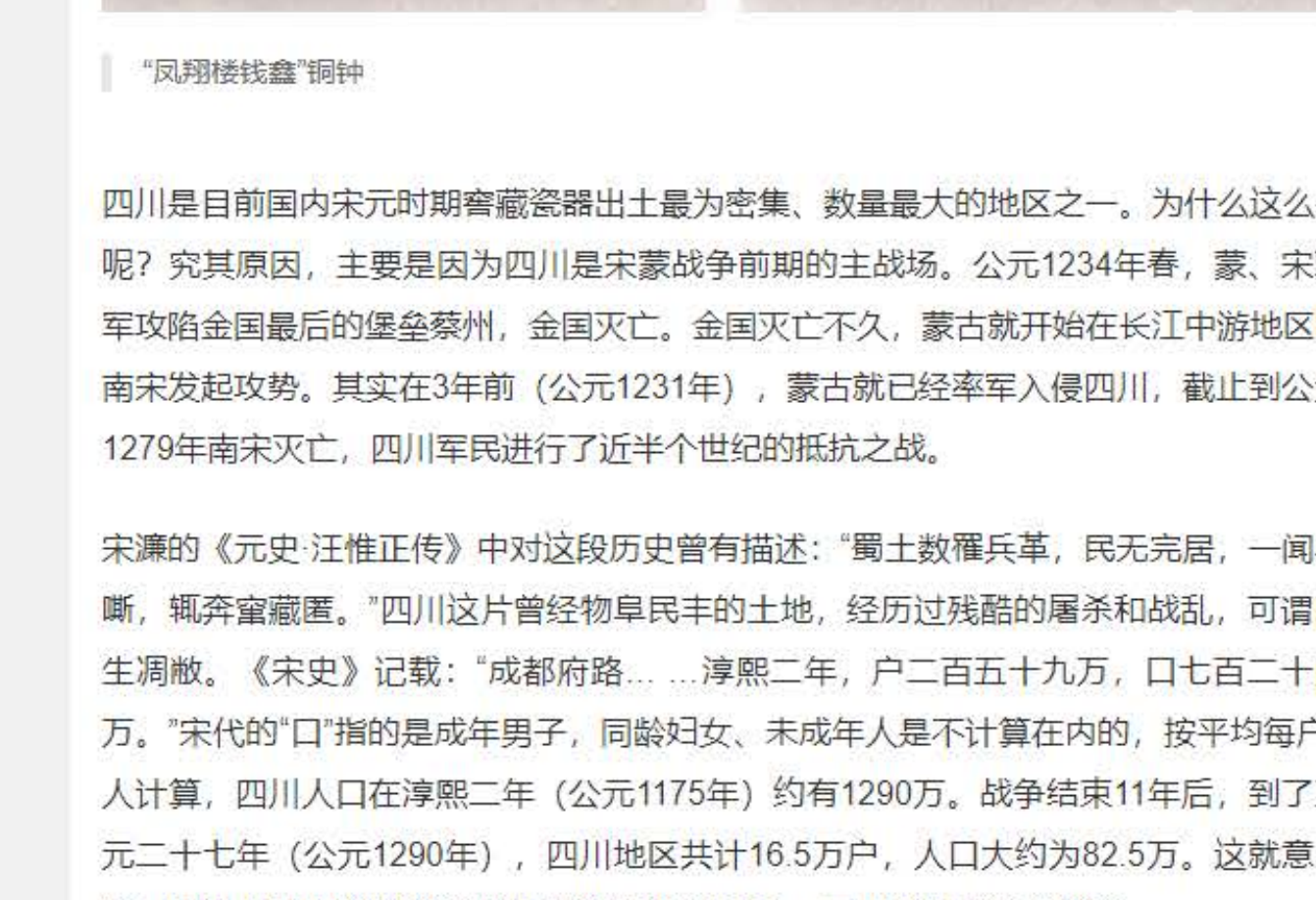
荷叶形盖罐，这种器型以前一直被认为是元代以后才有的，但是遂宁窖藏出土的这件龙泉窑青釉荷叶盖罐，让我们知道了南宋后期就已经有了这样精美的器型，从这个角度上讲，它改写了我们的陶瓷史。意义重大的龙泉窑青釉荷叶盖罐能够保存至今，我们还要感谢当年埋下它的主人。那么，它的主人是谁呢？它为何会出现在四川遂宁的这个小村庄里？要想揭开这些谜团，就要从历史中寻找线索。

宝地孕育珍品，战乱迫使埋藏

四川地区是两宋时期农业、商业最为发达的地区之一。有文献记载，四川“地狭而腴，民勤耕作，无寸土之旷，岁三四收”（元代 脱脱《宋史·地理志》）”，可见当时的四川物产之丰饶；除了农业，盐、糖、丝织品等大量生产，这使得四川当地贸易往来异常繁荣。瓷器作为重要的商品，此时更是大肆流通。经济繁荣的同时，四川迎来了第三次文化繁荣的高潮（第一次是两汉时期，第二次是五代时期），印刷业一派欣荣，文人荟萃，文学上的“三苏”、数学家秦九韶等都是代表。当时就有“人文之盛，莫盛于蜀”之说。

遂宁位于四川盆地的中部，涪江中游，东临重庆，西接成都，是四川主要的商贸城市和交通枢纽，号称“东蜀之都会”。在这样一个贸易交流繁盛、人文气息浓厚的大背景下，景德镇窑、龙泉窑精品大批量出现在遂宁就不足为奇了。

金鱼村窖藏出土的瓷器品质优良，器型丰富，而且有的同类瓷器多达数十件。虽然经过数百年的掩埋，这些瓷器仍然完整如新，找不到使用过的印迹。窖藏中，除了瓷器，还出土了十几件青铜小钟，其中有一件青铜小钟上带有“凤翔楼钱鑫”的铭文。“钱鑫”的“鑫”，由三个“金”字组成。金子多，一般多用于商店的牌号或人名，就是钱庄的意思；而“凤翔楼”有可能就是钱庄的名字。这个带铭文的小钟平时应该是作为招牌悬挂于商铺某处，此时作为标记同瓷器埋在一处，方便日后主人来寻找这批东西。由此就有专家推测，这批窖藏的珍品有可能是一些未售的商品，它的主人很可能是个商人。



“凤翔楼钱鑫”铜钟

四川是目前国内宋元时期窖藏瓷器出土最为密集、数量最大的地区之一。为什么这么多呢？究其原因，主要是因为四川是宋蒙战争前期的主战场。公元1234年春，蒙、宋联军攻陷金国最后的堡垒蔡州，金国灭亡。金国灭亡不久，蒙古就开始在长江中游地区向南宋发起攻势。其实在3年前（公元1231年），蒙古就已经率军入侵四川，截止到公元1279年南宋灭亡，四川军民进行了近半个世纪的抵抗之战。

宋濂的《元史·汪惟正传》中对这段历史曾有描述：“蜀土数罹兵革，民无完居，一闻马嘶，辄奔窜藏匿。”四川这片曾经物阜民丰的土地，经历过残酷的屠杀和战乱，可谓民生凋敝。《宋史》记载：“成都府路… …淳熙二年，户二百五十九万，口七百二十四万。”宋代的“口”指的是成年男子，同龄妇女、未成年人是不计算在内的，按平均每户5人计算，四川人口在淳熙二年（公元1175年）约有1290万。战争结束11年后，到了至元二十七年（公元1290年），四川地区共计16.5万户，人口大约为82.5万。这就意味着，四川人口从战前的1290万人锐减到82.5万人，可见当时战争之残酷。

在这样的乱世之中，多数人逃难不便携带贵重物品，所以就就地掩埋，希望还有机会回来。但从上面的数据我们可以知道，大部分人都回不来了，他们或者被杀，或者背井离乡，所以这些东西就被后世发现了。

马爷说

这件龙泉窑青釉荷叶盖罐在发掘之初，罐内藏有99件景德镇窑青白釉菊瓣碟。“九”在中国传统文化中有长久之意，菊花的“菊”也和安居乐业的“居”谐音。据此，我们有了这样的设想，南宋末期，四川处于战乱之中，龙泉窑青釉荷叶盖罐的主人指挥人手掘开地面，将他最珍视的荷叶盖罐小心翼翼地放在最稳妥的位置上，并装进了99件青白釉菊瓣碟，盖上盖子，期待着国家早日平息战乱，长治久安，家人也能够团团圆圆，安居乐业。

国宝情未了，下集听分晓。

马未都《国宝100》
19.86万订阅 89集
免费订阅
【发刊词】今天，我们为什么要听国宝的故事？
001清乾隆 各种釉彩大瓶（瓷母）：你知道“她”还有一位“海外姐妹”吗？
002昭陵六骏-飒露紫、拳毛騧：唐太宗李世民的坐骑，比他更传奇！
003西汉 皇后之玺：汉唐两代，皇后的印玺只此一方
004清康熙 紫檀三弯腿画桌：这张桌子凭什么“天下第一宽”？
005东汉 铜奔马：顺拐“跑”了几千年，脚下的鸟儿到底是个啥？
006明代 梁庄王墓-金册、金镶宝石带、金锭：震惊考古界的墓葬，有一…
加载更多

大咖来了

相似专辑
收藏 > 讲坛 > 马未都 > 睿智 >
河森堡：了不起的博物馆 第二季
河森堡：了不起的博物馆
中国十大国画名作赏析
大英博物馆极简世界史
神奇的古代中国史
谦道·于谦首档音频脱口秀
换一批

主播信息
超级制作
喜马拉雅FM自制频道
V15
396.70万
谦道·于谦首档音频脱口秀
林志玲姐姐给小朋友的修养课
郭论·第二季
进入主页 >

17条评论

歪歪和宾宾
总算等到金鱼村窖藏了，喜欢龙泉瓷器。
回复 2019-08-26 17:59 2

1391722vodq
马爷给个惊喜

打开喜马拉雅，查看更多评论

全部分类 联系我们 打开APP
Copyright © 2014-2019 www.ximalaya.com
Inc.ALL Rights Reserved