喜马拉雅 · 想听啥都有

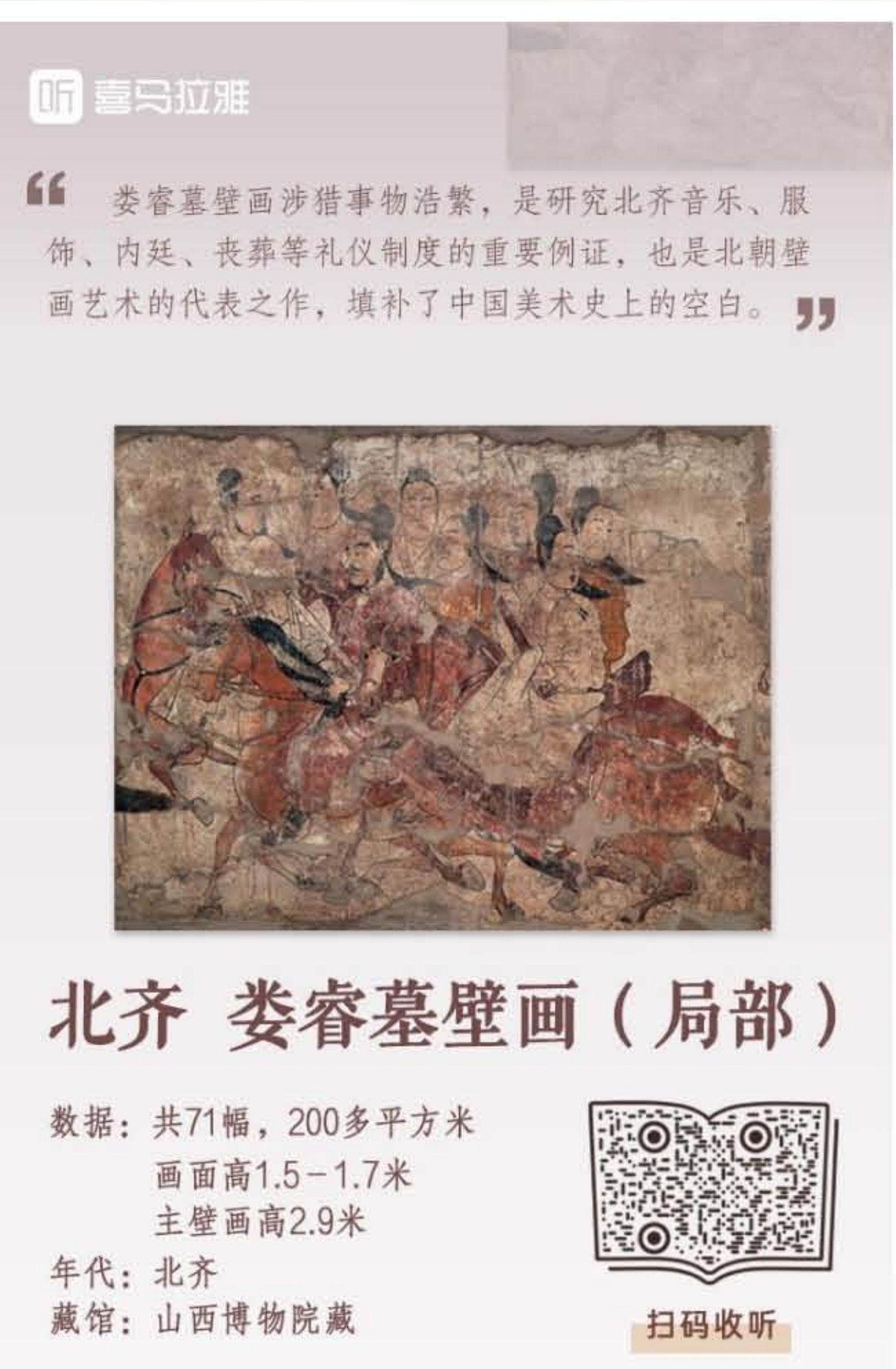
打开

082北齐 娄睿墓壁画：重现1500年前的奢华

倍速播放 下载收听

00:20 16:57

打开APP，完整收听



喜马拉雅

“娄睿墓壁画涉猎事物浩繁，是研究北齐音乐、服饰、内廷、丧葬等礼仪制度的重要例证，也是北朝壁画艺术的代表之作，填补了中国美术史上的空白。”

北齐 娄睿墓壁画（局部）

数据：共71幅，200多平方米
画面高1.5－1.7米
主壁画高2.9米
年代：北齐
藏馆：山西博物院藏

扫码收听

马未都 × 国宝100

国宝100，件件精彩！
082北齐娄睿墓壁画

开篇

今天我们讲的这件国宝出自山西，山西是我国文物第一大省。

文物分两类：可移动的和不可移动的。可移动文物是指我们经常把玩的东西；不可移动文物是指建筑物和墓葬等。比如故宫，比如我们讲过的满城汉墓，都属于不可移动文物。我国现有的文物保护单位有四千多家，山西就占了四百多家，将近10%，大大地超过了人们印象中的陕西和河南这些历史大省。比如西安是西周、秦、西汉、新莽、东汉、西晋、前赵、前秦、后秦、西魏、北周、隋、唐这十三朝的古都，按理说文物古迹应该最多。但为什么没有山西多呢？这是因为山西特殊的地形特征。整个山西境内山脉纵横，和周边的省份都有山河隔断。山西境内都有什么山呢？有太行山、吕梁山、恒山、五台山等等，水有黄河、汾河、桑干河等等。这样的地理原因，使山西在历史的改朝换代中，受到的影响最小，保存下来的文物也就相对较多。

> 五台山
> 简介：五台山有当今世界上仅存的音乐绝响梵乐，并存有各类佛教建筑，大量庙堂殿宇构成了世界现存最庞大的佛教古建群，享有“佛国”盛誉，是中国最早、最大的国际性佛教道场。

揭开“王墓”的秘密

位于太原的晋祠是山西最著名的文物古迹之一，在《晋祠志》中纪录：“晋祠南五里许，晋王岭有大墓二，南一北一。当地群众俗称‘王墓’。”在晋祠向南五公里远的地方，有两个小乡 村——王郭村和牛家村。这里地处吕梁山余脉，两个村子中间有一道小土岭，人称晋王岭。在晋王岭上有两座高大的墓冢，一南一北，像两座小山似的千百年来一直矗立在那儿，按周围村民祖辈流传下来的说法，这可能是晋王墓，但也不确定。还有一种说法，这里是北齐丞相斛律金之墓。因为《太原县志》上记载“斛律丞相墓在县西南十五里”，大概也就是这个位置。“斛律”这个姓氏源于敕勒族，后融于鲜卑族。“敕勒川，阴山下，天似穹庐，笼盖四野，天苍苍，野茫茫，风吹草地见牛羊”——这首脍炙人口的北朝民歌便是斛律金丞相译成汉文的。斛律复姓现在基本上没了，后代改为单姓斛。

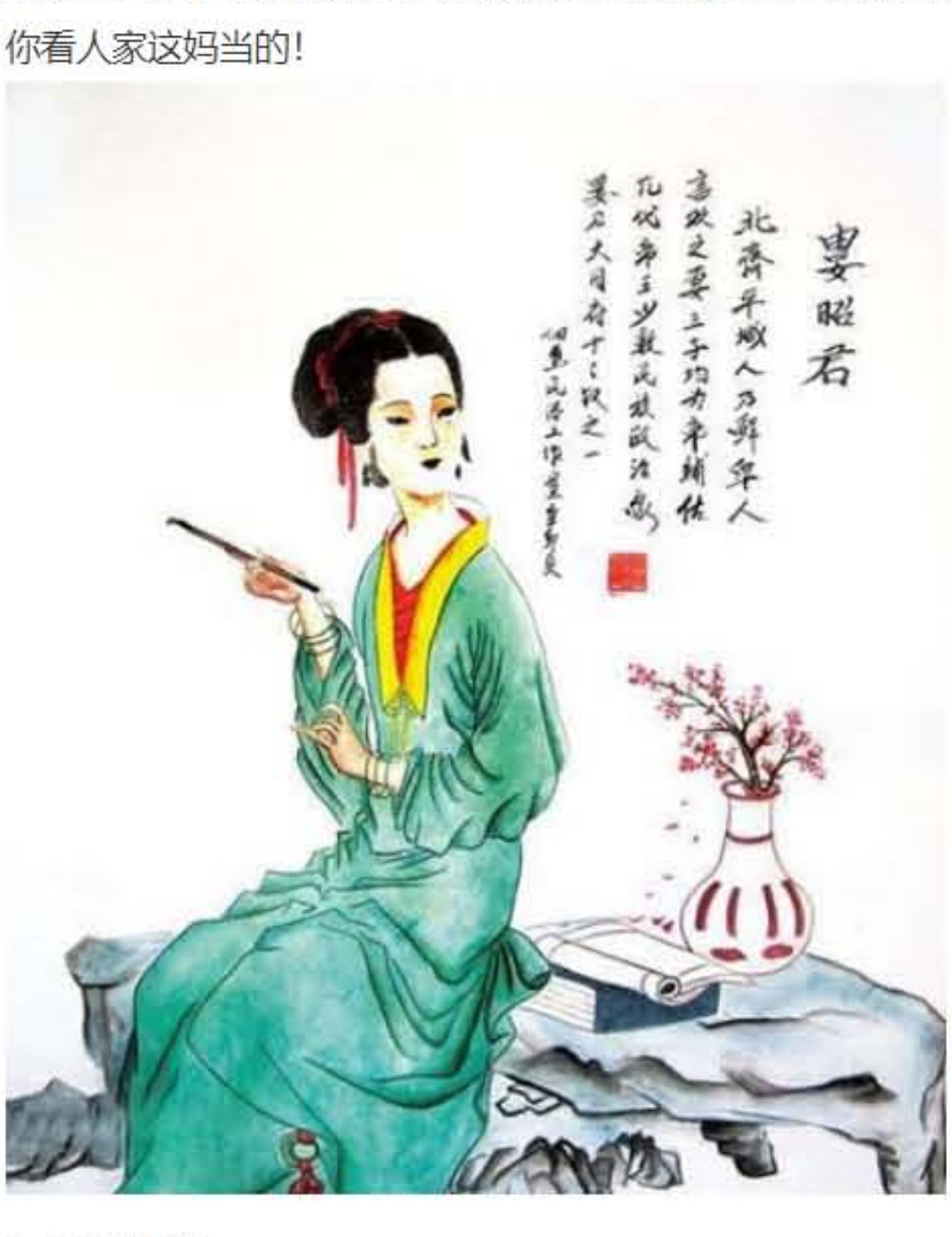
> 晋祠
> 简介：晋祠始建于北魏386年，现有宋元明清各式建筑百余座、雕塑百余尊、碑碣四百余座，千年古树二十余棵，文物精品之多，实属罕见。

关于这个“王墓”的秘密在上世纪70年代终于被揭开！1972年，王郭村村民在一次施工中，发现了这座古墓。他们在墓门口挖了一个10米的大坑，墓道两壁已经露出了壁画，画上的人马都非常漂亮。几个胆大的人打着火把进入墓道，发现里面一片狼藉，有满地的文物碎片和一个腐烂不堪的棺材，墓室中阴暗潮湿，怪味扑鼻。这些人不敢久留，就上来了。后来被文物管理部门知道了，动员大家保护文物，这些村民就把挖出来的土全部回填，但方式太野蛮了，最后还用拖拉机在上面压了好几遍，以至墓道门口的壁画都被毁坏了。

事情到了1979年春，改革开放开始了，这座古墓才被考古学家再次关注，并依照斛律金墓制定方案组织发掘。可惜的是，这座墓历史上已经数次被盗墓者光顾，损毁严重，需要马上进行抢救性挖掘。过程虽十分艰难，但最终找到了一块墓志，确定了墓主人的身份——北齐东安王娄睿之墓，并不是丞相斛律金的墓。娄睿的墓等级也很高，壁画精美，随葬陶俑、瓷器数量众多。那这娄睿究竟是谁呢？

传奇女子娄昭君

北齐是南北朝时期的北朝政权之一，皇室姓高，所以也称“高齐”。历经高洋、高殷、高演、高湛、高纬、高恒六帝，享国二十八年，人均也就是四、五年。这六个皇帝中，高洋、高演、高湛为一母所生，这就是历史上的传奇女子娄昭君。娄昭君为东魏权臣高欢的正妻，她为高欢生了六个儿子，两个女儿。六个儿子中有三个当了皇帝，一个被追封为皇帝，两个女儿都是皇后，堪称有史以来最牛的母亲。你们现在生个二胎都费 劲，你看人家这妈当的！



> 娄昭君画像

我们今天讲的娄睿就是娄昭君的侄子。娄氏是山西大同的鲜卑贵族，娄睿的曾祖娄提，是北魏的真定侯。史书说他“雄杰有识度，家僮千数，牛马以谷量”，就是说他们家的牛马多得像谷粒。娄睿的祖父是怀朔镇司徒，掌管籍田，征发徒役，就是又管田又管人。怀朔镇是军事重镇，北魏时期的六镇之一，可见娄睿祖父的权利还是很大的。姑母娄昭君，史书说她自幼聪慧，有主见。成年后，好多名门望族都想娶她，但她都没同意。有一天，娄昭君无意中看到一个在城墙上干活的士兵，大吃一惊，说：“这才是我丈夫呢！”此人正是高欢，相貌堂堂，仪表不凡。正史载，高欢“目有精光，长头高颧，齿白如玉，少有人杰表”。这让娄昭君一眼就看上了，她与高欢私定终身，父母也没办法，只好同意。婚后，娄昭君从嫁妆中拿出很多钱财帮助高欢招兵买马，高欢的人生从此飞黄腾达。高欢的美貌遗传到孙辈了，历史上有名的美男子兰陵王就是他的孙子。

外戚娄睿屡立战功

我们再说回这娄睿。娄睿自幼丧父，被叔父娄昭抚养，又极受姑母娄昭君的喜爱。娄睿喜欢骑马射箭，技法高超，便被叔父和姑父带在身边历练。高欢信都起兵，娄睿一路跟随，不负家族众望，屡立战功。至北齐建立后被封为骠骑大将军、大司马、东安郡王。权倾一时，仅次于北齐王。

娄睿自小在叔父的严格教育下，钻研军事，确有才干。公元563年的冬天，一场大雪落在古老而繁华的晋阳，伴随严寒紧逼的是一场生死考验。北周与突厥组成的三路大军会师晋阳，准备攻城。晋阳是北齐王朝的陪都，高官云集、经济发达、文化繁荣，正所谓“霸业所在，王命是基”。刚刚继位两年的武成帝高湛，日夜兼程，驰援晋阳，但没想到敌人来势汹汹，还这么强大，自己就动了弃城而走的念头。

镇守晋阳的，正是东安王娄睿与河间王高孝琬，两个人苦苦相劝，武成帝才下决心死守，任命娄睿统领六军。在娄睿的统领布防下，北齐将士斗志昂扬，军容整肃，这才让武成帝放了心。突厥人看到北齐军训练有素，步调一致，根本就不像北周人说的混乱不堪，加上厚厚的积雪不利于骑兵作战，于是突厥人不肯出战，联盟破裂，三路变为一路。北周军没办法，只好独自杀入晋阳城，结果正中娄睿的埋伏，大败而逃。从这一段事件中，我们可以看出娄睿的大将风度，临危不惧，指挥有方，力挽狂澜。

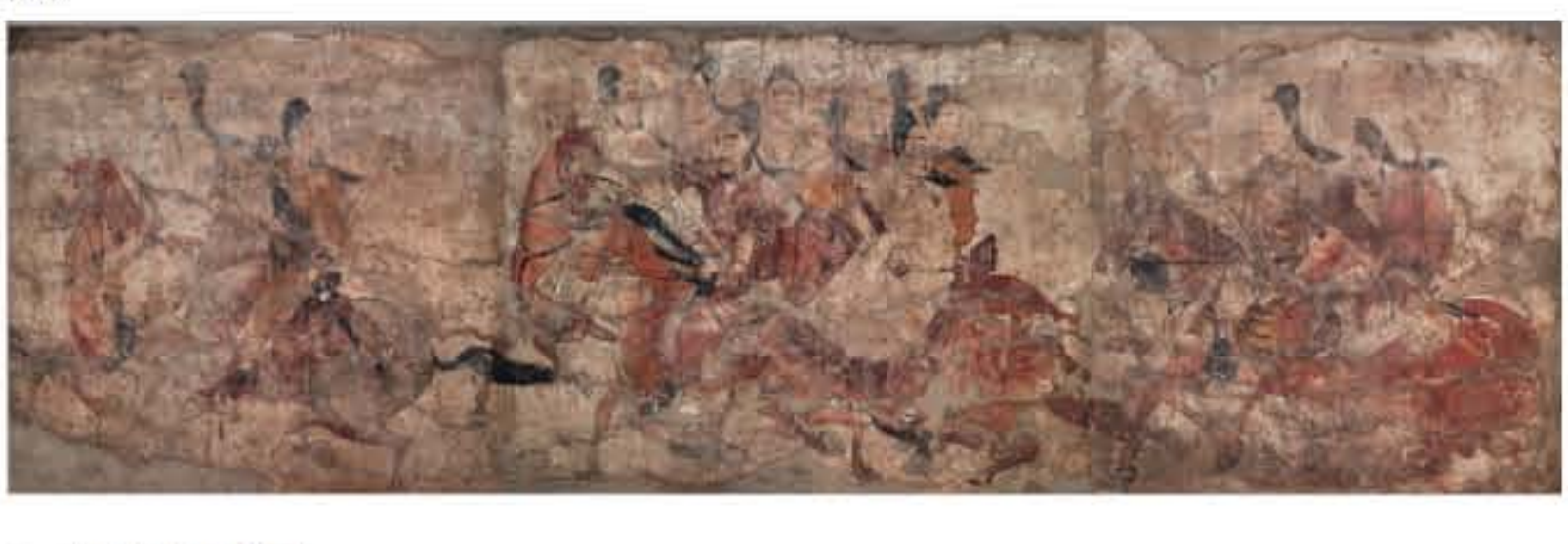
> 娄睿墓志
> 简介：1981年初，山西省考古研究所与太原市文物管理委员会发掘了北齐娄睿墓,整理了该墓出土文物，发现了娄睿墓志一方，名日《齐故假黄钺右丞相东安王墓志之铭》，墓志铭共三十行，每行三十字，其拓片载于《文物》1983年第10期。

壁画描绘娄睿生前死后之图景

然而娄睿这一生，外戚专宠，纵情声色，横征暴敛，滥杀无辜。历史上对他的评价褒贬不一，众说纷纭。公元570年二月，娄睿卒，葬于晋阳娄氏家族墓地。中国人历来喜欢厚葬，薄葬都是因为穷。虽不知当时下葬时埋藏了多少东西，但除了盗墓贼拿走的无数金银珠宝外，仍出土了各类文物870余件。盗墓贼都是土鳖，墓中最珍贵的文物反而被留下了，那就是整个墓中的壁画。这批壁画，现藏山西博物院。

娄睿墓中所有墓道、甬道、墓室内的墙壁都施以彩绘壁画，共71幅，200多平方米。画面高1.5 - 1.7米，主壁画高2.9米。整个场景气势恢宏，犹如一幅绚丽多彩的画卷。壁画内容分为上、下两层，下层表现墓主人生前的官宦生活，上层表现墓主人死后飞仙升天的场景。

我们先从下层的官宦生活说起。画面描绘了墓主人日常的出行、归来、宴事等奢华的场面。其中“出行与回归图”内容最为精美，在墓道的东西两壁，以大小幅对称排列，共28幅。小幅在前，大幅在后，两人导骑，多人主骑；“仪卫图”有25幅，多分布在甬道、墓室的下层墙壁，歌舞乐伎、鞍马侍从；“内苑生活”有6幅，分布在墓室的四壁下层，描绘出娄睿夫妇宴享行乐的场面；“飞仙升天”分布在墓门、甬道、天井、墓室的上层墙壁，共有13幅，表现了墓主人的佛教信仰和迷信思想；“祈神驱鬼图” 9幅，有神鬼鸟兽、青龙白虎、十二生肖、星座天象、西方极乐。总之，应有尽有，各路神仙都来护佑。



> 北齐娄睿墓壁画

我们再来讲几个细节，“出行与归来图”中的前两位，一位端坐在马上，缓缓前行；另一位似乎发现了紧急状况，正勒马回首。马头高昂，前腿却步，后腿猛蹬，受惊之下竟拉出了长串的粪便！这就是现在常说的“被吓尿了”。马拉粪便在绘画史上极为罕见，这组壁画中却至少画了两处，别致入微，一动一静反映了画师高超的观察事物的能力。

我们再来看看主画面的这组人物。身着红袍的贵族老者悠然前行，为首的侍者缓步回首，像是在请示老者。老者身旁有四人，留心于主人的一言一行。最后面的两人回首顾盼，神情充满警觉。枣红马似乎也受到了惊吓，挺胸欲立，臀部下蹲。画师把人与马瞬间的动态表现得淋漓尽致。壁画共出现二百多匹马，神态各异，生动传神。

娄睿墓壁画涉猎事物浩繁，是研究北齐音乐、服饰、内廷、丧葬等礼仪制度的重要例证，也是北朝壁画艺术的代表之作。从娄睿家族显赫的地位估计，壁画应当出自宫廷画师之手，所以有的学者就推测这可能是当时宫廷画家杨子华的作品。史书记载杨子华“居于禁中”，不得皇上同意，不能轻易为民间作画。娄睿一生荣宠，极有可能得到帝后的许可，让杨子华为其绘制墓葬壁画。

马爷说

2002年，我国颁布了64件特级文物，其中就有娄睿墓壁画。北齐几乎没有留下传世绘画，出土文物也为数不多，娄睿墓的这批壁画堪称南北朝时期的代表作，填补了中国美术史上的空白。我们对美术史了解并不多，今天的美术史都是依照已有的资料完成的，每一次新的发现，都会让我们有机会修订我们自己的美术史。历史就是这样，一层层幕布，一层层面纱，让我们看得清，又看不清。

国宝情未了，下集听分晓。

马未都《国宝100》
19.46万订阅 83集
免费订阅

- 【发刊词】今天，我们为什么要听国宝的故事？
- 001清乾隆 各种釉彩大瓶（瓷母）：你知道“她”还有一位“海外姐妹”吗？
- 002昭陵六骏-飒露紫、拳毛騧：唐太宗李世民的坐骑，比他更传奇！
- 003西汉 皇后之玺：汉唐两代，皇后的印玺只此一方
- 004清康熙 紫檀三弯腿画桌：这张桌子凭什么“天下第一宽”？
- 005东汉 铜奔马：顺拐“跑”了几千年，脚下的鸟儿到底是个啥？
- 006明代 梁庄王墓-金册、金镶宝石带、金锭：震惊考古界的墓葬，有一…

加载更多

大咖来了

相似专辑

收藏 > 讲坛 > 马未都 > 睿智 >

河森堡：了不起的博物馆 第二季
河森堡：了不起的博物馆
中国十大国画名作赏析
大英博物馆极简世界史
神奇的古代中国史
谦道·于谦首档音频脱口秀

换一批

主播信息

超级制作
喜马拉雅FM自制频道
V15
390.62万

谦道·于谦首档音频脱口秀
长安女子图鉴｜追剧
上海坐标·拾忆指南

进入主页 >

10条评论

1360456rokb
眼见这个节目离100期越来越近了，怎么还不见马先生发安民告示呢？
回复 2019-08-06 15:15 2

FrankSuZMSZ 回复 @1360456rokb: 别急，这不还有18期嘛

打开喜马拉雅，查看更多评论

全部分类 联系我们 打开APP

Copyright © 2014-2019 www.ximalaya.com
Inc.ALL Rights Reserved