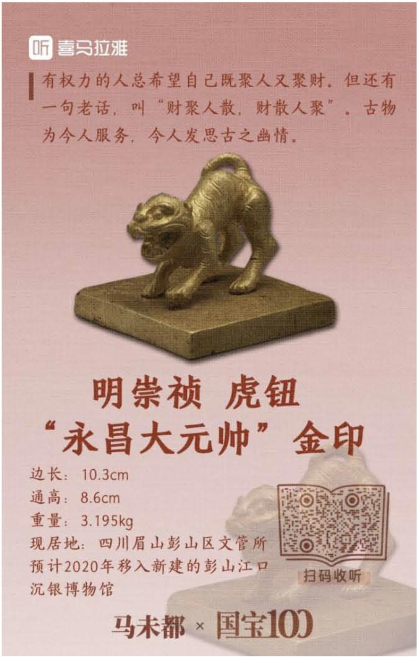
072明崇祯 虎钮“永昌大元帅”金印：张献忠的“千船沉银”之谜

倍速播放 下载收听

00:13 21:14

打开APP，完整收听



> 有权力的人总希望自己既聚人又聚财。但还有一句老话，叫“财聚人散，财散人聚”。古物为今人服务，今人发思古之幽情。

明崇祯 虎钮
“永昌大元帅”金印

边长：10.3cm
通高：8.6cm
重量：3.195kg
现居地：四川眉山彭山区文管所
预计2020年移入新建的彭山江口沉银博物馆

国宝100，件件精彩。
072 明崇祯 虎钮“永昌大元帅”金印

开篇

江口镇是四川省眉山市彭山区的一个古镇，岷江从旁奔流而过。前些年，每到夜深人静时，就会有各种船从不同的方向驶来，到了江心后就抛锚固定，有人身穿潜水服，背着氧气瓶，手持金属探测仪，趁着夜色，“扑通”一声潜入江中。天未亮时，船又神秘地消失了……

岷江

时间一长，就有人多事，打电话报警。但警察一赶到，对方早就逃之夭夭了。最猖獗的时候是冬春枯水季节，中国南方到春季就开始下雨，所以夏季是水量最大的时候，经过一冬的流淌，到冬春交界的时候水就比较浅。有很多河流到春天的时候甚至都可以涉水而过。有时，一个晚上这两公里江面上有多达十多艘船在这儿“寻宝”。前脚刚撵走，后脚又回来了。谁也不知道这都是些什么人。

这些人，实际上好多就是沿岸的村民。白天还扛着锄头下地干活，一到晚上，摇身一变，就成了捞宝人。起初，他们只是在岷江河滩上掏挖、捡拾些小金属件卖点废铜烂铁。时间长了以后，他们通过各种渠道学了一些打捞知识，开始投资了，买潜水服、氧气瓶、金属探测仪等一些专业的水下考古工具，有的人还到一些潜水基地学习潜水技术。为了增加潜水时间和深度，以便找到更多更好的东西，有些团伙还拉拢了职业潜水人员一起参与寻宝。

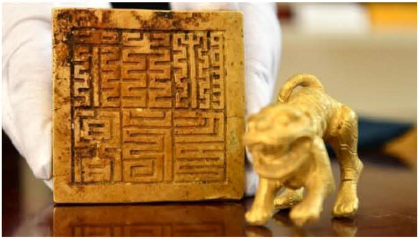
湍急岷江寻出天价珍宝

有一个彭山人叫李寻宝，这是个化名。他从事过潜水职业，先后和几个团伙合作过，在众多的团伙中，他是有赫赫战功的。

2013年清明节，下水之前，李寻宝和郑寻宝等几人特意在江边祭拜了大西军的张献忠，然后和往常一样，他们选择在夜色的掩护中下水挖宝。由于江水水流湍急，带起的泥沙浑浊无比，能见度非常差，到了江底后，这李寻宝就用手胡乱地摸。摸着摸着，突然在水下的淤泥里摸到了一个“金属坨坨”，船上的郑寻宝等人把他拉了起来，李寻宝将金属坨坨悄悄地塞给了郑寻宝，郑寻宝直接放进了裤子口袋里。回家一看，这是一只金老虎，还是个雄性的。你怎么知道它是雄性的？翻过来一看，你也知道它是雄性的。老虎张着嘴，身体前倾，撅着屁股，尾巴向上卷，身上阴刻的线纹表现出鬃毛和斑纹。两人并未声张，而是在发现金老虎的地方做好了标记。你知道，在水中做标记非常难，“刻舟求剑”就是水中做标记吧？没有用。现在先进的方法是直接用全球定位。他们这会儿来不及，就用石头和一个空的矿泉水瓶拴着，往下一扔，在水面上就能看到这个矿泉水瓶了，也就有个标记。

郑寻宝打算将金老虎高价卖出，但无人接手，人家不知道你这是什么呀。老虎没卖出去，俩人就合计，说咱俩要不然到那个地方再去捞捞，看看有没有什么别的物件。还是这李寻宝下水，当晚十一点左右，在江底的砂石下面，李寻宝又摸到了一个正方形的东西，拿出来一看是个金印章。印章的边长 10.3公分、印台厚 1.6公分。怎么知道是金的呢？你拿你也知道，特压手，沉呐！

金印上面用九叠篆写着“永昌大元帅印”6个字。这九叠篆怎么认呢？我告诉你，根本不用去认。过去，明清两代的这种金属印，一般在两侧或背面都会用楷体重新刻一遍篆文的内容，生怕你不认识。这个印的背面果然写着：“永昌大元帅印”和“癸未年仲冬吉日造”。这个癸未年是明朝的最后一年——1643年。奇怪的是，印章的背上还有四个坑，这四个坑就像是四个脚印。李寻宝一下子一股热血就从脚底板涌到天灵盖上了，他赶紧把金老虎找出来往印章上一放，这叫“姓何的嫁给姓郑的”——正合适！一个完整的虎钮金印赫然呈现在眼前。



刻有“永昌大元帅印”的金印章

两个人赶紧去找称，找来一约，有多重呢？有3000多克，3公斤以上。这郑寻宝和李寻宝呢，互相都有点不踏实，换句话说，都对对方不是百分之百地相信。本来这东西就一分为二，所以他俩达成一致，金老虎由郑寻宝保管，金印章由李寻宝保管，俩人不凑在一起是卖不出高价的。

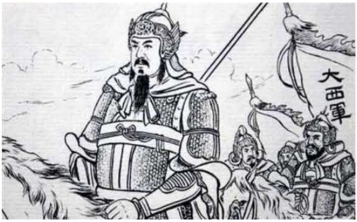
一开始，郑寻宝将金老虎印章的心理价位定在了 1000 万元，古董贩子都给不上价，所以就没卖。很长时间因为要价太高，无人接手。到了2013年5月份，以近 800 万元的价格卖给了彭山的一个古董商人，俩人二一添作五，各得一半。

寻宝变“盗宝”引出的惊天大案

岷江是长江上游的重要支流，干流全长711公里，为何偏偏只有彭山江口这段被寻宝人视为肥肉，令人分外眼红呢？因为这沿岸生活的村民祖祖辈辈都听说过一个故事，叫“张献忠江口沉银”。这故事流传了三百多年，十几代人。这故事为什么能一直流传呢？是因为它被编成歌谣了，歌谣很容易流传。这歌谣是什么呢？说的是“石龙对石虎，金银万万五，谁人识得破，买尽成都府”，这首在彭山流传数百年的童谣，也成为无数人追寻张献忠财宝的“寻银诀”。

被发掘出的部分江口沉银文物

张献忠是陕西定边县人，他是明末农民起义军领袖，与李自成齐名。张献忠出身贫苦，早年跟着爹贩过红枣，当过捕快，后来又到延绥镇当了一名边兵。因犯法当斩，主将观其相貌奇异，为之求情，说重打一百军棍，除名算了，从此他就流落乡间。崇祯三年（1630年），张献忠在家乡聚集十八寨农民组织了一支队伍响应王嘉胤暴动，自号“八大王”。王嘉胤去世后，张献忠又归顺于老闯王高迎祥麾下。明崇祯九年（1636年）老闯王战死，他与李自成各自“单飞”。



张献忠（1606-1647）

虎钮“永昌大元帅”金印上所刻“癸未年仲冬吉日造”，说明这枚印铸造于崇祯十六年(1643年)。张献忠在这一年五月攻占武昌，建立了大西农民政权，自称“大西王”。此后又向南进军，陆续控制了湖南全部及湖北南部，广东、广西北部的大部分地区。次年正月，张献忠进军四川，并于崇祯十七年，也就是顺治元年(1644年)，明清交替之时占领成都，在成都称帝，建国号“大西”，改元“大顺”。印章铸造的时间正是大西军向南征战，势力最盛之时，张献忠此时自封为“永昌大元帅”符合当时的形势，也表达了自己对政权“永昌”的期待。

大顺三年 (1646年)，大西政权内忧外患，除了受到南明和清的夹击，内部也叛乱重重。张献忠计划放弃成都，他率兵10万，“携历年所抢”的千船金银财宝向川西突围。由于银两太多，木船载不下，于是张献忠命令工匠做了许多木头的夹槽，把财宝放在里面，让其漂流而下，打算在江流狭窄的地段再把它们捞上来。而“永昌大元帅”金印也是本次转移财产的一部分。

不料，在彭山江口，张献忠的队伍遭到了明将杨展伏击。杨展用火器攻击张献忠的船队，江道狭窄，数千艘船首尾相接，进退两难。又遇江上狂风大作，火势猛烈。杨展的部队从两岸用枪铳击打。如此一来，张献忠运宝的船队大败溃散，千船金银也尽数沉入江底。次年，张献忠在西充凤凰山被清军乱箭射死。

江口大战杨展得胜后，他并没有意识到那些沉船里装的是金银财宝。后来从张献忠部下逃脱出来的船夫口中得知此事，就组织士兵在江口打捞。针对木鞘装银的特点，杨展采用长枪“钉而出之”，收获颇丰。

66年以后，到康熙年间了。四川巡抚也想打捞，但康熙皇帝没让捞。乾隆时期组织打捞过一回，捞到了一万多两银锭，还有大量珠宝。然后到了清朝末年，咸丰年间，朝廷的财政困难，正为银子而发愁的咸丰皇帝命人下水打捞，但最终一无所获。

300多年来，张献忠“江口沉银”的故事就慢慢地成为了传说，渐渐地笼罩上一层神秘的色彩。建国以后，很多人都觉得这事儿捕风捉影，但是在这里打鱼捞沙的人确实曾经捞起过明代的银锭、金银器等等，但都没引起太大的注意。

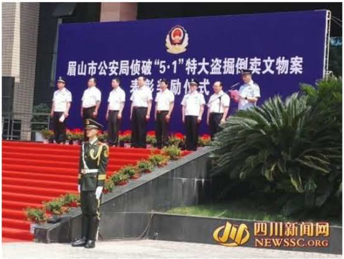
2005年，当地修建城市供水工程时，在岷江河道里挖出了7枚明代银锭。2010年，这里被政府确立为“江口沉银遗址”，这一下子倒瞎了。政府一方面想保护它，一方面又无力保护它。这里从此就不平静了。从某种程度上讲，到了2010年，国家把这里设立为文物保护区以后，在这里寻宝的就变成盗宝了，性质完全变了。

眉山市文物保护单位
江口沉银遗址

更多好课加微信：36903863

江口沉银遗址

2013 年，警方得到线索，有人夜间潜入遗址区域内，盗挖文物并高价倒卖。眉山警方迅速组建了“5.1”特大盗掘倒卖文物案专案组。专案组顺藤摸瓜，掌握了郑寻宝，当然，这会儿他该改名叫郑盗宝了。他们团伙曾在2013年清明节前后盗挖到一个“金老虎”印，金印转手后流向西北某省一个公司的董事长那去了。专案组先后“四进四出”西北某省，开展了大量艰苦细致的工作。2016年4月初，这董事长迫于压力主动与专案组联系，表示愿意将其购买的文物上交。


眉山市公安局侦破“5·1”特大盗掘倒卖文物案
表彰奖励仪式
四川新闻网
NEWSSC.ORG

侦破“5.1”特大盗掘倒卖文物案表彰仪式

为了抢救性发掘保护文物，2017年1月，彭山江口沉银水下考古发掘正式启动。目前，共出水珍贵文物四万两千余件，有张献忠大西政权的金册、“西王赏功”金币、铭刻“大西”国号和年号的银锭、“大顺通宝”铜币等等。这一次是怎么考古的呢？同以前的考古完全不一样，这一次采用的技术叫断流，把河断了，水从别处走。

发掘现场

惜“财”如命的张献忠

张献忠这么多钱都是从哪儿来的呢？

在张献忠大西军的打击下，分封在湖广和川渝等地的藩王全部覆灭，他们原来积聚的白银财富，大都为张献忠大西政权所有。例如，崇祯十六年（1643年）五月，张献忠攻下武昌。武昌是楚王朱华奎的王府所在地，楚王在武昌累世搜刮，聚集了大量的财富，每年庄田租银就多达 21300 两。大西军到来之前，省城的文武百官曾聚集楚王府，向他借银作为军饷来守城，楚王呢，是一个很抠门的人，他搬出一把洪武年间分封诸王时的裹金交椅，说:“此可佐军，他无有! ”就是说这把椅子可以帮助你们打仗，其他的我什么都没有。你们看这楚王抠的！张献忠攻入武昌后，活捉了楚王，“尽取宫中金银各百万，辇载数百车不尽”，钱多得拉了几百车都装不完！张献忠看完了都叹息道: “有如此金钱不能设守，朱胡子真庸儿! ”下令把楚王扔入河中。

张献忠攻陷武昌

张献忠每占领一处领地，不但搜刮官府、豪绅的银两，甚至连百姓的民膏民脂也不放过。相传张献忠占领四川后，当地的土豪劣绅纷纷向城外逃窜，他们把金银财宝装在空竹子里往乡下运。这时，一个在旁边抽旱烟的军官觉得奇怪，说这楠竹都是出产在乡下，过去做生意的人都是把乡下的竹子拉到城里卖，哪有从城里往乡下拉竹子的？事出反常必有妖！想到这儿，军官就拿起烟袋杆儿对着竹杠敲，这声音听起来就像是里头有东西。正巧赶上张献忠来巡查，军官便上去与张献忠耳语几句，张献忠一听，拔出剑将这竹杠一分为二，金银财宝瞬间散落一地，“敲竹杠”一词就是这么来的，一直流传至今。“敲竹杠”给了张献忠一个提示，说不定张献忠拿木鞘运金银的创意就是从这儿学来的。

张献忠严控财富，部下若私藏金银一两，斩全家；私藏十两，本人剥皮，斩全家。民间传闻，张献忠杀人如麻，还特别立碑明志，上边刻着：“天生万物以养人，人无一物以报天，杀杀杀杀杀杀杀！”这就是有名的“七杀碑”。这些张献忠搜刮来的金银器，很多都被熔了，用于铸造钱币、元宝，当然也用于铸造了这虎钮大金印。可惜啊，这虎钮大金印并没有帮助张献忠实现大西政权永远昌顺的意愿，他也只当了两年的皇帝就歇了。

马爷说

财富在人的面前无非一个是聚，一个是散。有权力的人总希望自己既聚人又聚财。但还有一句老话，叫“财聚人散，财散人聚”，这句话出自四书中的《大学》。

2018年，中国国家博物馆和四川博物院都曾举办《江口沉银——四川彭山江口古战场遗址考古成果展》，虎钮“永昌大元帅”金印就摆放在展厅瞩目的位置。据说，彭山江口沉银博物馆的建设工作也已经启动，将来张献忠的千船金银都会齐聚那里，吸引大家一睹真容。古物为今人服务，今人发思古之幽情。

国宝情未了，下集听分晓。

马未都《国宝100》

18.66万订阅　73集

订阅

- 【发刊词】今天，我们为什么要听国宝的故事？
- 001清乾隆 各种釉彩大瓶（瓷母）：你知道“她”还有一位“海外姐妹”吗？
- 002昭陵六骏-飒露紫、拳毛䯄：唐太宗李世民的坐骑，比他更传奇！
- 003西汉 皇后之玺：汉唐两代，皇后的印玺只此一方
- 004清康熙 紫檀三弯腿画桌：这张桌子凭什么“天下第一宽”？
- 005东汉 铜奔马：顺拐“跑”了几千年，脚下的鸟儿到底是个啥？
- 006明代 梁庄王墓-金册、金镶宝石带、金锭：震惊考古界的墓葬，有一...

查看更多...

听了本节目也在听

河森堡：了不起的博物馆

讲解器里不讲的事儿，河森堡讲给你听

▷ 306.94万 ıılı 51

＋订阅

中国通史大师课【2019升级版】

一辈子要用的历史知识，这里都有了

▷ 1902.72万 ıılı 237

＋订阅

大英博物馆极简世界史

作为现代人不能不了解的全球史观

▷ 4.39万 ıılı 28

＋订阅

河森堡：了不起的博物馆 第二季

沿5条贸易古道解密26座国内必看博物馆

▷ 80.84万 ıılı 51

＋订阅

中国十大国画名作赏析

资深书画鉴定家带你鉴赏故宫国宝背后的画派

▷ 8.63万 ıılı 12

＋订阅

博物馆有得聊：神奇的古代中国史

博物馆里藏着一部中国古代史

▷ 13.21万 ıılı 60

＋订阅

主播信息

超级制作 V15

已被379.73万人关注

已关注

21条评论

写评论

张溢中

第7张配图的注释应为：侦破“5.1”特大盗掘倒卖文物案表彰仪式。而现在的注释没有“侦破”二字，意思就全变了，望修正。

回复 2019-07-02 06:52 6 👍

超级制作 回复 @张溢中: 感谢您的建议，小编这就去改

格桐义 回复 @超级制作: 😁😁😁那个大元帅金印是假的，张献忠铸造的，奶奶这个是真的😁😁😁你们还不快找回来

[illegible]

打开喜马拉雅，查看更多评论

听 喜马拉雅
听书 · 听课 · 听段子
打开