首页 > 人文 > 马未都《国宝100》 > 051北宋 定窑孩儿枕：乾隆与它共话“中国梦”

051北宋 定窑孩儿枕：乾隆与它共话“中国梦”

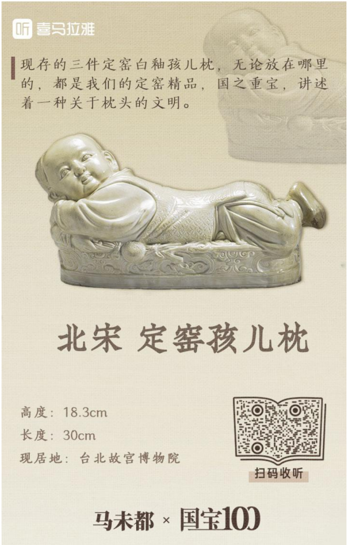
人文 2019-04-19 10:34:01 🎧 2637

睿智 讲坛 收藏

00:00:00 00:20:46

♡ 喜欢 下载 分享

声音简介



现存的三件定窑白釉孩儿枕，无论放在哪里的，都是我们的定窑精品，国之重宝，讲述着一种关于枕头的文明。

北宋 定窑孩儿枕

高度：18.3cm
长度：30cm
现居地：台北故宫博物院

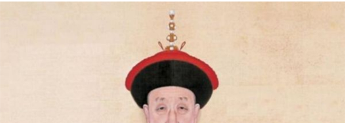
国宝100，件件精彩！

051 北宋定窑孩儿枕

开篇

我们今儿这故事，得从乾隆年间讲起。

乾隆三十六年（1771年）的时候，乾隆皇帝61岁，有一天突然提出来，说想看看好久没见的定瓷娃娃凉枕。人老了，有点贪凉，喜欢那种凉飕飕的感觉。



声音主播

超级制作V15

1295 34 338.4w

简介：喜马拉雅FM自制频道

所属专辑

马未都《国宝100》
441.2w

更多声音 更多

050五代《韩熙载夜宴图》：马未都详解画...

闭着眼睛
畅听百万有声书

相关推荐 换一批

河森堡：了不起的博物馆 第二季
超级制作

河森堡：了不起的博物馆
超级制作

中国十大国画名作赏析
博物馆有得聊

大英博物馆极简世界史
博物馆有得聊

谦道·于谦首档音频脱口秀
超级制作

郭论·第二季
超级制作

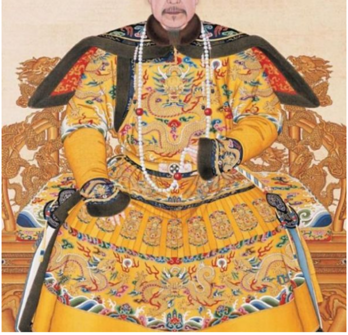
博物馆有得聊：神奇的古代中国史
博物馆有得聊

世界历史大师课
大先生说

中国通史大师课【2019升级版】
新亚文化

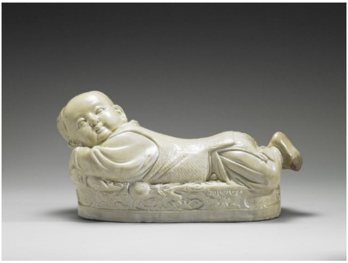
范景中讲西方艺术史
范景中

下载客户端
iPhone Android



乾隆皇帝画像

根据《清宫内务府造办处档案》记载：乾隆皇上在其三十六年、三十八年、三十九年、四十年，先后四次命人将孩儿枕拿出来看。当时他还下令为凉枕配制木座、锦垫。这里需要说明一点，这定瓷娃娃凉枕啊，可不止一件。目前已知的，共三件，两件上头有字，都藏于台北故宫博物院，另一件没字的，藏于北京故宫博物院。



名称：定窑白釉孩儿枕（北宋）
数据：高18.3厘米，长30厘米，宽11.8厘米，现藏于台北故宫博物院

瓷枕的好处

关于瓷枕的好处呢，明代医学家李时珍在他的著作《本草纲目》里是这样记载的，他说："久枕瓷枕，可清心明目，至老可读细书。"这意思就是说，你总枕这瓷枕头，清心明目，对眼睛好，老的时候不花眼。

李时珍（1518—1593）明代著名医药学家

过去的人讲养生，养生之道是这么说的：头寒脚暖八分饱。现在我告诉你，“头寒脚暖七分饱”就行了，吃八分饱就吃多了。

“诗”出有名：乾隆皇帝为孩儿枕作御诗

乾隆皇帝多次提出看的这定瓷娃娃凉枕叫什么名儿呢？它有一个固定的名称，叫“定窑白釉孩儿枕”。

我们都知道，乾隆皇上特别喜欢写诗嘛。在他四万多首御制诗中，咏瓷器的呢?大概两、三百首，而且他尤其热衷赞咏五大名窑，其中咏定窑的，大概就占了三、四十首。就像咱们今天说的这定窑白釉孩儿枕，他前后写过四首诗，其中一首，是乾隆三十八年所作，名为《咏定窑睡孩儿枕》：

> 北定出精陶，曲肱代枕高。
> 锦绷围处妥，绣榻卧还牢。
> 彼此同一梦，蝶庄且自豪。
> 警眠常送响，底用掷籤劳。

> ——乾隆癸巳春闰御题

这诗的第一句“曲肱代枕高”，皇上就开始用典了。

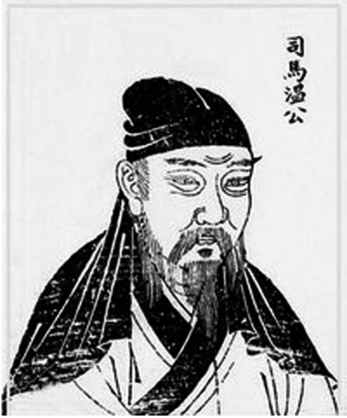
《论语》名句：“子曰：‘饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。’”

这什么意思呢？就是说：我每天只要吃点儿粗粮，喝点儿水,把手臂当枕头枕着休息,乐趣就在其中了。如果是用不道义的手段弄来的富贵,于我就像浮云一样。这是一种人生态度，就是我不在乎生活的清苦，但求无愧于心，只要有自然的快乐，就能够生活得很惬意满足了。

其实不只是古人，咱现在也经常“曲肱而枕之”。比如你在火车站候车，或在公园的长椅上躺着，直接枕着胳膊就睡着了。当然，这事儿有点不雅，也不文明。但说明“曲肱”这事儿，好用，每个人随身都带一枕头。

这诗中还有一句，叫“彼此同一梦”。这有意思，就是说我跟孩儿枕上的这个小孩儿一起做梦。什么梦呢？中国梦啊！

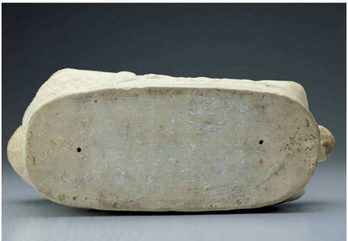
还有一句——“警眠常送响，底用掷籤劳。”这句诗用的是“司马光圆木警枕”的典故。



司马光（1019年 - 1086年）北宋政治家、史学家、文学家

司马光写《资治通鉴》的时候，为了防止自己睡得太沉，就截了一块圆木做枕头，两头坠以小铃铛。枕着这圆木睡着了，如果你一翻身，它一滚动，这小铃铛“当啷”就响了，自个儿也就惊醒了。这就告诫自己要珍惜时光，不要昏睡。

我们今儿说的这枕头，它不是木头做的，是个瓷的，很硬。瓷枕是空心的，你要是晃动它，它里头会发出声响，因为制作它时无意，也可能有意放进去一块儿半块儿的泥，烧制以后，泥块变硬，一晃它就出声了。乾隆把这个偶然的现象，当成刻意为之，认为它是警枕，所以说它是“警眠常送响”。



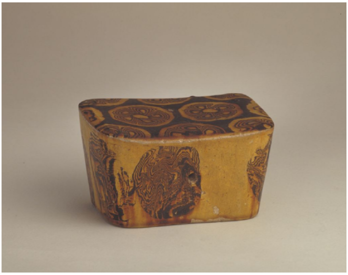
这首诗写完以后，乾隆皇上挑了一件最好的孩儿枕，命人把这诗直接刻这枕头底下了。

刚才说到，这一年是乾隆三十八年（1773年），所以这首诗已经在这枕头上待了246年了。这件刻有御题诗的枕头，就是台北故宫博物院所藏，是两件有文字的孩儿枕中的一件。另一件上有啥字呢？另一件的字不是刻上去的，是用墨书写上去的，文字写得不算太规整，内容应该是“二百四十九号 土定瓷娃娃一件”，这就是后来的一编号。

其实台北故宫对于这类文物的定名和大陆还是有些区别的，台北定的是“北宋定窑白瓷婴儿枕”；大陆的定名是“孩儿枕”，我觉得大陆的定名更准确一些。因为婴儿只会爬，还不能走。但是这小孩儿看着都有五六岁了，所以就不能叫婴儿了。

追本溯源：瓷枕的历史和造型

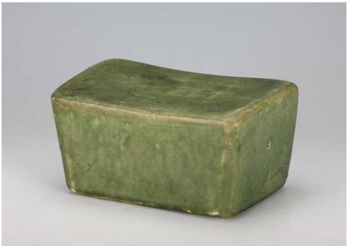
瓷枕的历史啊，能上溯至1400多年前的隋朝。开始是作为陪葬的冥器居多。唐代的瓷枕个头儿都很小，俗称“脉枕”。到了宋代，瓷枕发展到了高峰，无论从器型上还是装饰手法上，发展都突飞猛进。



名称：巩义窑绞胎枕 唐
数据：高8cm，长12.5cm，宽8.8cm，现藏于故宫博物院

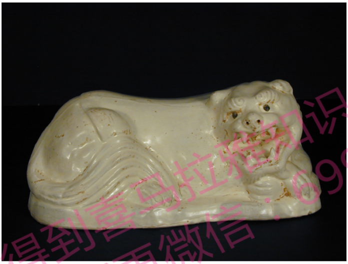
我们可以把瓷枕的造型简单分为两类：

一类，它是非具象的，包括几何图像和一些简单的图像构成。几何里有什么呢？有六角形、八方形、长方形、椭圆形，其他的形状，比如有腰圆形、云头形、花瓣形、鸡心形等等。



唐代绿釉方形枕 现藏于观复博物馆

还有一类，最生动，可定为圆雕作品，有什么呢？虎形、狮形的，还有仕女、孩童的，基本都是卧姿。孩儿枕就属于这一类。



名称：宋 磁州窑白釉狮型枕
数据：长33厘米，现藏于观复博物馆

巧妙独特：精美的定窑孩儿枕

这小孩儿呢，伏卧于榻上。为什么设计成卧姿呢？因为人体有凹凸啊。如果正过来，肚皮朝上就不好看，而且

得到喜马拉雅知识共享
防断更微信：699250

肚子鼓起也没法枕了。所以都采取卧姿，那小孩的脸呢，设计成仰头朝上，这样就显得天真。

瓷枕造型里，仕女、童子多见，但没见过大老爷们儿的。要是枕着大老爷们儿睡觉，人们总觉得过不了心里这关。

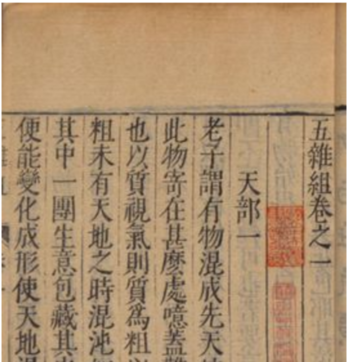
台北故宫博物院所藏的这件最为精美的孩儿枕，它好在哪儿呢？它好在巧妙的细节设计上：

你们看，孩儿的衣着很讲究，穿着绣花的绫罗长衫，还有坎肩、长裤和软底布鞋，充分地展示了宋代服饰的特点。睡枕为长圆形，周边模印螭龙、如意纹饰等。

枕身施白釉，釉色白中发暖，如象牙般均匀柔润。枕底素胎，脚部有一透气孔。小孩儿梳娃娃发髻，天庭饱满，俩耳朵像元宝似的，俩眼睛滴流圆，炯炯有神，面带微笑。神情闲然自得，透出一股灵气。这确实招人喜欢，不然乾隆皇帝也不会这么欣赏它，还把御题诗刻在它身上。

讲究的定窑瓷器制作

这件瓷枕是定窑的精品。定窑在"汝、官、哥、钧、定"这个现在常说的五大名窑排序中排在了最后头，但历史上它可是排先的，明代谢肇淛的《五杂俎》中有这样的记载："柴窑之外，定、汝、官、哥，皆宋器也。"柴窑还没有定论。定窑晚唐的时候就有了，比汝窑起码早二百年，汝窑是北宋末期才诞生的。



五雜組卷之一

天部一

老子謂有物混成先天

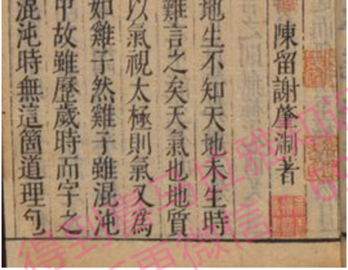
此物寄在甚麽處噫

也以質視氣則質爲粗

粗未有天地之時混沌

其中一團生意包藏其

便能變化成形使天地

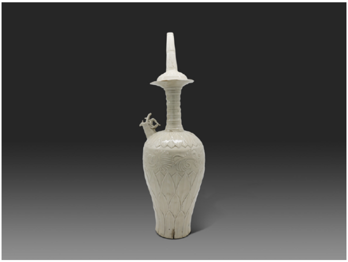


陳留謝肇淛著
地生不知天地未生時
難言之矣天氣也地質
以氣視太極則氣又為
如雞子然雞子雖混沌
中故雖歷歲時而字之
混沌時無這箇道理句

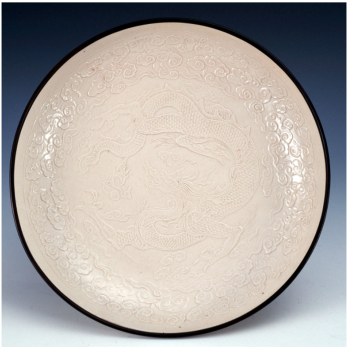
得到喜马拉雅知识共享
防断更微信 699250

> **名称：《五杂俎》**
> **地位：为明代一部有影响的博物学著作。**
> **简介：明谢肇淛撰。全书十六卷，说古道今，分类记事，计有天部二卷，地部二卷，人部四卷，物部四卷，事部四卷。本书是作者的随笔札记，包括读书心得和事理的分析，也记载政局时事和风土人情，涉及社会和人的各个方面。**

定窑瓷器在古代北方盛行，它最大的好处是什么呢？就是白。进入宋代以后，定窑器开始出现刻的、模印的花卉纹。比如，1969年净众院塔基地宫出土的北宋初年定窑白釉龙首净瓶，这就是刻的；再有就是上海博物馆收藏的定窑白釉印花云龙纹盘，这是印的。



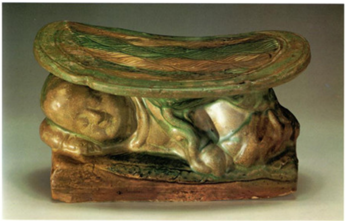
> **名称：定窑白釉刻花龙首净瓶 北宋**
> **数据：高60.9厘米 腹径19.1厘米 底径10.1厘米，定州博物馆藏**
> **简介：瓶细长颈，颈中部出沿，颈上部为仰覆莲瓣纹，中部为覆莲纹相轮圆盘，下部为竹节纹。圆肩、鼓腹，卧足。肩部饰三重覆莲纹，一侧塑有龙首短流，龙首高昂，怒目，张口露齿，下颌饰一缕龙须。上腹刻缠枝花卉，下腹刻仰莲四重。刀法犀利，线条流畅，具有浅浮雕效果。此件器物形体高大，造型隽秀，装饰华丽，为定窑瓷器中最为精美的一件。**



> **名称：北宋定窑白釉印花云龙纹盘**
> **数据：高4.9cm 口径23.2cm 足径10.7cm，上海博物馆藏**

由于瓷土的可塑性，就出现了瓷制的人物塑像和枕头。跟捏泥人不同，瓷器在高温下会开裂，薄了、厚了都容易开裂。因此，瓷枕都烧空心的，还得留出气孔。

孩儿枕当年的生产量不大，因为它的生产成本较高，烧制的成功率较低。它的模样大致有两种：一种就是我们今天说的这种卧姿孩儿枕，只在定窑瓷枕中得见；另一种是童子执荷枕，这种造型在定窑、耀州窑中都有烧造，就是小孩儿身上顶着一片荷叶，荷叶也叫莲叶，所以寓意“连生贵子”。



> 名称：宋三彩划水波纹童子持荷枕
> 数据：长14厘米，宽19.9厘米，高11.5厘米
> 简介：河南新安城关窑出土。枕上的孩童面容丰满圆润，笑眯眯地进入梦乡。清乾隆皇帝曾经赋诗赞咏此类孩童枕，“荷花荷叶贴腰臁，跽股曲肱睡正甜。”“荷叶荷花紧贴身，峥嵘头角疑精神。”“荷叶不离身作被，檀材新与卧为床。”形象得描述了童子手托荷叶为枕面的造型。

我们在艺术品的制作中，有两种非常重要的工艺手法：一是雕，二是塑。这两件事，雕是做减法，塑是做加法。我们的河北曲阳素有“雕塑之乡”的美誉，那里既有汉白玉的石雕，又有定窑的瓷塑。

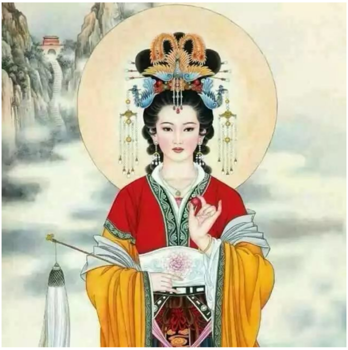
宋人为何热衷孩儿枕?

在定窑生产的瓷枕中，孩儿枕可排第一，名气特别大，代表了定窑的工艺水平。它的设计明显有求子的意图。也可以说，孩儿枕比在婚床上铺满花生、红枣、栗子之类的习俗，更能表达多子多福的愿望。

我们想，为什么宋代人这么关心制作孩儿枕这事儿呢？是为了宋人祈盼国泰民安，子孙繁盛。

关于祈盼子孙繁盛这件事儿，古代有这么一民间传说。

相传北宋年间，定窑的烧制已颇具规模了。有一对夫妇，精通制瓷工艺，丈夫主管焙土、烧制，妻子擅长临摹、画样。夫妇俩感情和睦，日子过得很好，可家里没孩子。正所谓“不孝有三，无后为大”，为了生子，民间有一个风俗，叫“拴娃娃”。《中国风俗辞典》里这样记载：“道观大都供奉送子娘娘。神座和送子娘娘身上放着很多泥塑小男娃娃。婚后不育的妇女，在神像前磕头烧香，祝祷布施之后，从神座上偷偷拿一个小泥娃娃，揣在怀里，默默念着‘跟妈妈回家’，头也不回地直接往家奔，藏于卧室。如果生个儿子，就要到庙中还愿，磕头布施之外，还得买几个泥娃娃偷偷放在神座上，供后来者拴去。



> 送子娘娘碧霞元君画像

这个妻子就去天后宫拴了个小泥娃回来。谁知道一两年过去了，一直不灵验，丈夫一气之下把它往地上重重一摔！只听得“啪”的一声，这小泥娃一时间被摔得粉碎！

妻子很绝望，但日子还得继续往下过啊！可一到夜里，这个辗转反侧的滋味儿就不好受了。有天夜里，妻子梦见有一白胖小子，也就刚会走路那么大，在自家院子里，光着肉乎乎的小屁股瞎转悠。没想到这小孩儿一见她就咯咯地笑个不停。妻子很高兴，伸手就去抱小孩儿，这小孩儿特愿意跟她亲近，玩累了，顺势就枕着她的胳膊睡着了，边睡，嘴里还边嘀咕，像是在叫“娘、娘……”。

美梦初醒，妻子一睁眼，天蒙蒙亮，她起身走到桌案旁，把刚才的梦境画了出来。丈夫醒来后，来到画作前一瞧，立刻就被这可爱的小孩儿吸引了。妻子便道出原委，还提出一个大胆的想法，要按照这个可爱小孩儿的模样，制成瓷枕。

就这样，夫妻俩同心协力，打造出的孩儿枕栩栩如生，妻子夜里枕着它睡觉，每每都能梦到那个小孩儿。

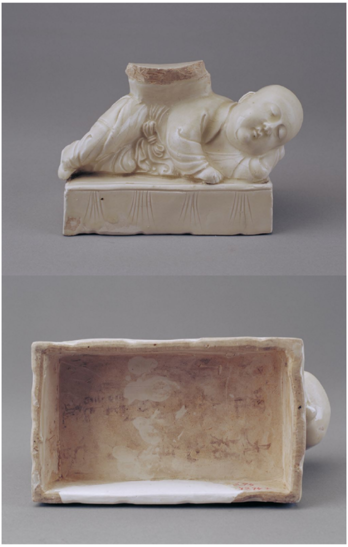
没过多久，妻子就有喜了！后来真给家里添了一个白胖的小子。从此以后，这孩儿枕就成为家里的“娃娃大哥”，按照拴娃娃那套规矩，每年新旧交替之时，给它换新衣，还有零食供果，跟对待真娃娃一样。

这个传说在民间一直流传至今，有扎实的群众基础，毕竟求子是亘古不变的主题。

三件孩儿枕：隔岸相望，各有千秋

我们说这瓷枕是北宋的，断代的依据是什么呢？刚才说了，这伏卧状态的孩儿枕啊，共三个。除此之外呢，北京故宫还藏有一件定窑白釉童子执荷枕，但它不是完整器，是有残的。这件枕头的托座底部上有墨书，写着“元佑元年八月。”“元佑”为宋哲宗年号，元佑元年为公元1086年。这就为宋代孩儿枕的分期和断代，提供了宝贵的

实物依据。



> **名称：定窑孩儿枕（残）**
> **数据：长15.2cm 高11cm，现藏于故宫博物院**

这隔岸相望的三件完好的定窑白釉孩儿枕呢，如果按品质排名，台北故宫的两件可分别排第一、第三名，北京故宫的则排行老二。那为什么当年把一、三名带走，却把老二留下了呢？

基本上可以这样猜测：第一名这件最精美的枕头上，有御题诗；第三名，有墨书。虽然北京故宫留下的这件孩儿枕没有字，但另外一件残缺的童子执荷枕上有文字资料，也就弥补了这个缺憾。全世界定窑孩儿枕的存世量也是极少的，美国旧金山亚洲美术馆有一件，那件同北京故宫所藏有残的造型类似，也是定窑白釉白釉童子执荷枕。

马爷说

我们现在已经远离了习惯枕硬枕的时代，现在的枕头越来越软，什么鸭绒的、太空棉的、记忆棉的等等。我们这代人还习惯枕荞麦皮枕头呢，它不是那么软，也不是那么硬。今天，很多人看到这些瓷枕的时候，永远在问一个问题：瓷枕枕着不难受吗？这怎么枕啊？古人对自己这么狠吗？以后我专门给你们讲一期瓷枕。

我们今天讲的这定窑白釉孩儿枕，无论放在哪里的，都是我们的国之重宝，讲述着一种关于枕头的文明。

国宝情未了，下集听分晓。

收起 ^

用户评论(14)　　展示条数：20条

表情　0/300　发表评论

zhangsjfly
最近经常做噩梦。。。。各种各样的噩梦
4小时前　回复　赞

> 超级制作：回复@zhangsjfly
> 要好好休息，放松心情哦😘
> 3小时前　回复　赞

1366600mskp
等着先生专门讲瓷枕。😢😊
14小时前　回复　3

> 超级制作：回复@1366600mskp
> 开始倒计时准备，千呼万唤始出来🤔
> 3小时前　回复　赞

江蘺草堂秦泽通

我也差点第一😁

7小时前　回复　赞

超级制作：回复@江蘺草堂秦泽通

下次您争取第一😎

3小时前　回复　赞

DarthVader_ez

第一

14小时前　回复　赞

超级制作：回复@DarthVader_ez

棒的呦

3小时前　回复　赞

summer8787

听完了我也想要这样一个枕头，枕一宿，看看会不会落枕。会不会明目。

6小时前　回复　赞

超级制作：回复@summer8787

且听马爷的瓷枕专题😏

3小时前　回复　赞

笑看人生一俗人

刚要开始听，我已经想象出这个磁枕什么样儿了😁😁

2小时前　回复　赞

独行的浪子_2018

打卡

3小时前　回复　赞

西厅海棠_xk

期待马爷讲瓷枕的知识。🙀

6小时前　回复　赞

落樱飞舞802

有没有其他材质孩儿枕

6小时前　回复　赞

美美_e7u

排在前面，真高兴

7小时前　回复　赞

今儿和明儿

差点第一！😮

13小时前　回复　赞

1366600mskp

人年纪大了头也得暖吧。家里的老人冬天出门，一不戴帽子就头疼。

14小时前　回复　赞

1356616gixk

第一个

14小时前　回复　赞

cool_bat

嗯，见过做成动画的定窑孩儿枕

14小时前　回复　赞

热门搜索

京剧　鬼故事　新概念英语　武侠小说　轻音乐　相声　国学　睡前故事

特色产品

新声活商城-开启你的新生活　声创空间　游戏联运

关注我们

官方博客　微信公众号　新浪微博　QQ公众号　贴吧　兴趣部落

APP下载

iPhone　Android

合作与服务

开放平台
对接海量精彩内容

喜配音平台
一站式配音服务平台

小雅智能
智能连接垂直品类硬件

车联网平台
自在出行，听我想听

企业版
企业培训·员工学习

收藏人文频道的051北宋 定窑孩儿枕：乾隆与它共话“中国梦”现已更新，马未都《国宝100》的051北宋 定窑孩儿枕：乾隆与它共话“中国梦”现可以在喜马拉雅FM的APP或者在线收听，在马未都《国宝100》电台中，您可以收听像051北宋 定窑孩儿枕：乾隆与它共话“中国梦”一样的人文收藏音频，或者关注超级制作，获得更多音频。喜马拉雅FM，4亿用户的选择。

快捷入口

未来女友实验室　有声小说　冰蓝色女士

关于我们 | 联系我们 | 公司新闻 | 招贤纳士 | 用户反馈 | 使用协议 | 版权声明 | 开放平台 | 直播平台 | 自律承诺

Copyright © 2012-2019 www.ximalaya.com Inc.ALL Rights Reserved

上海证大喜马拉雅网络科技有限公司 版权所有　公司地址：上海市闵行区紫星路588号2幢2062室　联系地址：上海市祖冲之路887弄88号402室A座　客服热线：400-838-5616

信息网络传播视听节目许可证1908287号 | 互联网直播服务备案号：沪ILS备201708210007 | 沪网文【2016】6034-453号沪ICP备13027243号-3　沪公网安备 31011502005603号

违法不良信息举报电话：400-838-5616 | 《举报受理和处置管理办法》

上海互联网举报中心 | 网上有害信息举报专区 | 儿童色情举报专区 | 诚信网站

051北宋 定窑孩儿枕：乾隆与它共话“中国梦”

00:00:00 / 00:20:46　x 1.0